

2020 第十屆四校研究生論文聯合發表會

日期：2020年5月8日(五)

地點：國立屏東大學五育樓第三會議室

報到：8：50—9：00

開幕

開幕致詞	09:00 09:10	國立屏東大學中文系 余昭玟主任		
場次	時間	主持人	發表人	發表題目
第一場次	09:10 10:50	簡貴雀 教授 (兼任講評)	陳佳佩 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	王鐸師古研究
			張傑 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	蘇軾〈東坡〉詩意境探究
			黃露慧 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	佛教的闕疑—從佛學視角談邵雍的詩文
			廖雅竹 台北市立大學 中國語文學系碩士班	王昌齡任校書郎期間的創作探析
休息 10：50—11：00				
第二場次	11:00 12:30	林佳儀 所長	陳建華 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	論《三國演義》中「空城計」的謀略思想
			王藝 國立屏東大學 中國語文學系碩士班	論泰國《克立·巴莫四朝代》中的貴族生活書寫

		兼任講評 ▽	陳宥 臺北市立大學 中國語文學系碩士班	書寫〈陽羨書生〉文本分析研究
--	--	-----------	---------------------------	----------------

午餐 12：30—13：50				
----------------	--	--	--	--

場次	時間	主持人	發表人	發表題目
第三場次	13：50 15：30	董恕明 主任 （兼任講評） ▽	莊怡萱 國立清華大學 華文所碩士班	從「不足以指認的文明」到「第一本同志詩選的出現」——同志詩定義再思考
			劉家妤 國立清華大學 華文所碩士班	三視角的凝視與對話——論陳育虹《索隱》的書寫建構
	劉紋安 國立清華大學 華文所碩士班		論李琴峰《獨舞》中的移動/性別的空間	
	李興達 國立屏東大學 中國語文學系碩士班		人造人會經歷存在危機？《尼爾：自動人形》中的卡繆哲學	

休息 15：30—15：50				
----------------	--	--	--	--

場次	時間	主持人	發表人	發表題目
第四場次	15：50 17：30	張于忻 教授 （兼任講評） ▽	吳珮璇 國立臺東大學 華語文學系碩士班	跨文化華語教學之教材設計——以月老信仰為例
			陳晏姍 國立臺東大學 華語文學系碩士班	判讀寫融入繪本教學之設計——以《瘋媽祖》為例
			鄭仲傑 國立臺東大學 華語文學系碩士班	《清明上河圖》之華語文教材與教學設計
			張幼恬 台北市立大學 中國語文學系博士班	1895 年以降知識人之思維與歷程初探

17:30 賦歸				
----------	--	--	--	--

