

韋應物悼亡詩探微

翁秋蘭

(國立屏東大學中國語文學系碩士)

摘要

「生者傷悲之亡悼，最是催人蝕心刻骨。」韋應物為亡妻元蘋所寫下的十九首悼亡詩作，在他那喪妻之痛，情感心神上無盡哀思之悲的層疊遞進中，屢屢在睹物思人、借物抒情、見景催傷、驚幻與真切、以樂襯苦、今昔對比種種生活景況中，觸動詩人傷懷淒楚無窮盡的悲思，而這傷淒情韻渲染浸潤的悼亡詩作，合恰似他心魂靈神裡哀楚深悲的「悼亡撫己」心曲，追悼亡妻之情，也更是悼撫著己身那淒然孤楚且無奈又悲涼的心緒。在這一首首悲然哀幽底詩文中，這陰陽阻絕底真純摯潔思追念想，那悲劇內蘊裡的情感寄墨，那淒淚悲心裡相見無期的時光難捱之纏綿傷感與悲涼無奈，字字豐富的建構了夫妻世緣裡，人鬼殊途之悲情文學美學裡的——審美內涵與文化意蘊及其藝術魅力。

關鍵詞：韋應物、悼亡詩、悼亡撫己、文學美學、文化藝術魅力