

# 朱天心《想我眷村的兄弟們》主題意識探析

作者：陳建華

國立屏東大學中文系研究所碩一生

## 摘要

「眷村」，一般人腦海中所映現的，是怎麼樣的一幅景象呢？生於長於眷村的第二代，自幼在父執輩描述虛幻的家鄉與反共大業的思想灌輸，她們對身分的認同以及根之所在，產生了模糊且不確定的定位所在。因此，她們以身歷其境的經驗與能量，同時承載了父執輩國仇家恨的家園，用筆將其記錄並留存下來，再加上離開眷村在不同環境生活下，藉著書寫來表達自身的矛盾，甚至急欲卸下被稱作外省人的包袱。朱天心的作品研究多半是以時間脈絡為主軸，依其少年、青年、中年的階段一貫討論下來，書寫其中〈想我眷村的兄弟們〉眷村生活的記憶，情節不斷以隱喻的方式，來表達眷村第二代身分認同的辯證。現在眷村三代陸續的成家立業，如果身分認同依然虛無飄渺，對於文化傳承的正當性是否有所依循？隨著朱天心在〈想我眷村的兄弟們〉的陳述及其他出身於眷村作家的記憶，按圖索驥的認識眷村，經由引證確立眷村人的身分認同，並尋回即將凋零的眷村文化。

**關鍵字：**朱天心、想我眷村的兄弟們、眷村文學、遺民、身分認同