



系務紀要

- 11 月 04 日 邀請國立政治大學中國文學系特聘教授林啟屏教授，擔任本系專題講座主講人，講題為：出土文獻對於先秦思想史之影響與意義。
- 11 月 11 日 召開本學期第二次中文系系務會議，通過碩士班「國學研究法」課程更名為「研究方法」。
- 11 月 11 日 召開本系系課程會議，通過推薦「迎曦獎學金」獲獎人選：
日碩班：李維珊、李承翰、黃健文、李佳其。
大學部：顏以欣、彭琬凌、段安禧、溫秉薰。
- 11 月 15 日 本系辦理「114 學年度學士班特殊選才」面試，計有 11 位考生應考。
- 11 月 18 日 本系系週會時間，頒發迎曦獎學金與書卷獎，並安排各界優秀系友來系分享職場經驗，同學反映甚佳。分享系友為：
媒體傳播界-壹電視專題記者羅湘系友。
小學教育界-新北市育林國小教師許宥瑩系友。
碩博研究所-臺灣大學中文系博士生盧星宇系友。
- 11 月 23 日 本系陳志峰主任與李美燕老師應國際處之邀，接待泰國帕堯大學嘉賓參與校慶活動，並引導參觀勝利新村與本校藝文中心。
- 11 月 25 日 邀請中央研究院語言學研究所吳瑞文研究員，擔任本系專題講座主講人，講題為：從異化音變談幾個閩南語詞彙的本字。
- 11 月 28 日 召開本系第二次「大專校院教學品保服務自評報告書」撰寫計畫會議，商討撰寫進度與計畫撰寫疑義。

公告事項

- ◆本系研究所即將開始「日碩班」、「在職碩專班」招生，歡迎各位系友宣傳、報名。
日碩班：招生名額 **3 名**，報名系統開放時間自 **113 年 12 月 2 日至 12 月 26 日止**。
在職碩士：招生名額 **8 名**，報名系統開放時間自 **114 年 01 月 21 日至 02 月 18 日止**。
報名相關訊息，請參閱本校招生網站。
- ◆「國科會大專生研究計畫」即將開始徵件，歡迎各位大二、大三的同學踴躍參加。如對於研究計畫申請有興趣、想法的同學，除向「專題指導」課程老師請教外，亦可向中文四甲劉宇藍、葉昱歆同學諮詢，或至系主任辦公室向陳志峰主任請教。
大專生計畫獎助內容：**1、研究助學金**:每位學生每月新臺幣 **6,000 元**，八個月計新臺幣

48,000 元；2、 耗材、物品、圖書及雜項費用:依計畫需要擇優補助，最高 20,000 元。

- ◆本系系主任辦公室自 113 學年度開始，辦理「與系主任有約」午餐便當會，歡迎大學部同學自行組織 8-10 人群組，與系主任約定餐敘時間。餐費由主任安排，採自由輕鬆的方式座談。

◎ 榮譽榜

- ◆恭賀本系鐘文伶老師榮升副教授。
- ◆恭賀李美燕老師獲國科會核定「114 年度補助科學與技術人員國外短期研究」，將於 114 年度上學期赴美國加州大學柏克萊分校進行研究。
- ◆恭賀本系系友與同學榮獲 113 學年度「陳哲男校友文學」，並於校慶公開受獎：

◇小說類：

第三名 〈雨果的戰爭〉王紹倫（中文系 112 級校友）

◇新詩類：

第一名〈過去是一列單趟車〉陳彥廷（中文系 109 級校友）

第二名〈漸胖殺手〉張有志（中文系 99 級校友）

佳作〈被遺忘的繁華：史記屏東中央市場〉周于瑄（中國語文學系二年甲班）

佳作〈簡諧運動〉陳品岑（中國語文學系四年甲班）

◇散文類：

第一名〈玉玦〉張玉伶（中文系 104 級校友）

第二名〈將行〉游佳驥（中國語文學系三年甲班）

第三名〈未縫好的承諾〉李紫琪（中國語文學系一年甲班）

佳作 〈波羅密事〉姜家莉（中國語文學系一年甲班）

- ◆恭賀本系 114 級學生參加研究所推薦甄試上榜，榜單：

◇葉昱歆 國立成功大學中文所 正取

國立高雄師範大學國文所 正取

◇陳品岑 國立彰化師範大學國文所 正取

國立高雄師範大學國文所 正取

國立成功大學中文所 備取

國立中央大學中文所 備取

◇溫秉薰 國立屏東大學特教所 正取

◇陳婉清 國立屏東大學行流所 正取

◇黃翊瑄 國立屏東大學中文所 正取一榜首

◇劉宇藍 國立中正大學中文所 正取一榜首

國立高雄師範大學國文所 正取

國立屏東大學中文所 正取

國立中山中文所 正取

◇張伯祥 國立屏東大學中文所 正取

◇楊承翰 國立屏東大學中文所 備取

◆恭賀本系碩士班林杏亭同學（筆名：明毓屏）新書《海鷗 7026》出版，出版機構：蓋亞。林杏亭同學為本所碩二在讀，同時也是知名作家。

◆恭賀本系碩士班畢業所友翁瓊華老師新書《台灣情·奉獻心—李庥傳》出版，出版機構：南神。翁瓊華系友現為本校大武山學院兼任教師。

●活動預告

◆12月02日禮拜一下午15:40至16:30為本系第48場迎曦講座，由本系特聘教授簡光明先生主講，講題為「郭象以「會通儒道」思想注解《莊子》「絕聖棄智」寓言的理論與方法」，由本系李美燕老師擔任討論人、陳志峰主任主持。

◆12月9日禮拜一下午15:40至17:30邀請國立中山大學外國語文學系張錦忠教授進行專題演講，講題為：冷戰，《焦風》與現代主義。

●師生動態

11月01日 ◆本校人文社會學院，舉辦「2024 第四屆屏東學學術研討會-地方書寫與教學實踐」，本系簡光明老師、余昭玟老師、黃文車老師、陳志峰主任擔任大會之主持人、論文發表人、特約討論人、座談會與《屏東學概論》二版新書發表會嘉賓。

◆余昭玟老師擔任「葉石濤百歲冥誕紀念講座」，講題為：革命與復仇——葉石濤小說中的荷據史書寫

11月03日 李美燕老師邀請國立成功大學中文系名譽教授張高評先生進行專題演講，講題為：漢學研究方法論。

11月04日 李美燕老師邀請國立政治大學中國文學系特聘教授林啟屏教授，擔任本系學術特約講座主講人，講題為：學術志業與專題計畫申請。

11月14日 林秀蓉老師「現代小說選讀及習作」課程邀請知名影評家鄭秉泓老師演講，講題為：從侷限到跳脫框架：台灣小說改編電影直擊。

11月15日 林秀蓉老師「女性文學」課程邀請知名影評家鄭秉泓老師演講，講題為：慾望流動與個人認同：台灣性別文學電影。

11月22日 林秀蓉老師「女性文學」課程「女性文學」(配合計畫「搖滾社會力：知南行綠的在地培力與實踐」舉辦)邀請隼鹿文化公司主理人、山廟共感設計製造所創意王騰崇執行長演講，講題為：台灣文化地景印象的創生設計。

11月23日 本系「屏東人文沙龍」(第二系列)邀請王騰崇執行長於永勝5號演講，講題為：台灣傳統文化中的宗教儀式與劇場藝術：談甲辰正科東港迎王平安祭典與

優人神鼓。

- 11月28日 林秀蓉老師「現代小說選讀及習作」課程邀請知名小說家林剪雲老師演講，講題為：穿越真實與虛構的謎徑：《叛之三部曲》小說面面觀。
- 11月27日 簡光明老師出席國立空中大學人文學系舉辦2024年「涵泳與對話」學術研討會，擔任評論人。

【本系相關活動影像】



【11月04日林啟屏教授專題演講】



【11月25日吳瑞文研究員專題演講】



【11月18日 系週會-1】



【11月18日 系週會-2】

【附錄—專題演講紀要 1】

演講時間 /地點	113 年 11 月 04 日(一)下午 15:40 至 17:30 屏東大學民生校區五育樓 305A 教室
主持人	屏東大學中國語文學系陳志峰主任
演講嘉賓	國立政治大學中國文學系 林啟屏 特聘教授
演講題目	出土文獻對於先秦思想史之影響與意義
內容紀要	<p>林啟屏教授以自身研究經驗為基礎，深入探討出土文獻如何改變傳統先秦思想史的理解，並闡述其對中國思想文化研究的深遠意義。在這場演講中，林教授不僅引導學生反思既有的研究方法，還為未來的學術方向提供了寶貴的建議。</p> <p>演講伊始，林教授指出秦始皇的焚書政策造成了大量傳統文獻的佚失，使得學界在研究先秦思想時面臨史料不足的困境。然而，甲骨文、青銅器銘文、竹簡等出土文獻的發現，讓研究者得以重返先秦時期的思想原貌，新材料為填補歷史資料的斷層、重新構建知識體系提供了珍貴的基礎。林教授認為出土文獻讓學界能夠更真實地認識先秦思想的多樣性，並為學術研究開啟了全新的視野。</p> <p>接著，在談及出土文獻的詮釋過程時，林教授強調了這項工作所面臨的挑戰。出土文獻經歷數千年流轉，常有損毀，並且蘊含了價值觀與史實的交織，研究者必須將這些文獻置於特定的歷史脈絡中謹慎解讀，才能更接近歷史的真實。他提醒學生：歷史建構往往受到權力影響，歷代掌權者常藉由選擇性保存和編修文獻來影響思想的流傳，因此研究者在面對文獻時需格外謹慎。出土文獻讓先秦時期的多元思想重新現世，也挑戰了現有的歷史記憶建構，為學術研究帶來新的課題。</p> <p>在回顧學界的研究方法時，林教授特別提到顧頡剛的「層累造成說」和王國維的「二重證據法」。這些方法通過出土文獻與傳世文獻的相互對比驗證，為先秦思想的研究提供了新思路，例如出土文獻中有關「天道」與「性命」的記錄，揭示了儒道思想的互動與交融，為重新審視各學派間</p> <p>的交流提供了線索。</p> <p>在最後的問答環節中，簡光明教授提出關於孔子在《莊子》等先秦諸子書中形象多樣性的問題。針對此，林教授解釋不同學派會依其各自的立場，塑造出不同的孔子形象。例如，道家側重孔子的處世智慧，強調其在面對複雜情境時的應對；儒家則將孔子視為道德的典範，並加以聖化。因此，在研究孔子形象時，應特別留意這些文本的脈絡差異，進而探討這些差異背後各學派的觀點及思想傳承的脈絡。</p>
紀錄者	中國語文學系碩士班 簡敏琪同學

【附錄一研討會紀要 2】

演講時間/地點	2024 年 11 月 25 日 (一) 15:40-17:30 民生校區五育樓 305A 教室
主持人	國立屏東大學中國語文學系 嚴立模老師
演講嘉賓	中央研究院語言學研究所吳瑞文研究員
演講題目	從異化音變談幾個閩南語詞彙的本字
內容紀要	<p>本次演講內容主要為異化音變，落實在不同的語言中的不同樣態。簡化、強化是促使語音演變的力量，前者為發音上省力、系統上的簡單、音位上的減少，語音上的簡化可以是原先發音部位不同之語音成分，受某種語音條件驅動，最終趨於相同，例如顎化作用中 煎 tsien > tcien；遷 tshien > tchien；仙 sien > cien 即是如此；後者為語音辨異或區辨語義，增強已經存在的語音區別。</p> <p>異化作用通常是不規則，但在印歐語裡有種異化作用是規則的，發生於希臘語中，當一個詞幹內有 2 個送氣的塞輔音，第一個輔音會異化為一個不送氣的輔音。另外，講者以「風」字為例，介紹了風、凡、芄之間的關係，說明風、芄由上古侵部變入中古東部的過程與唇音有關，因此造成韻尾發音部位的改變。</p> <p>音準與義合是研究本字的基本要求。講者舉三個例子從異化音變探討臺灣閩南語的本字 1. 貴三三/貴鬆鬆。-om 由於發音費力因此用簡單發音的-am 取代，之後再變-an 跨音節的異化作用。貴森森是由形容詞「貴」加上具有表示程度深的「森森」所組成，其之所以在口語中逐漸變為貴三三、貴鬆鬆，在於它主要元音 [o] 和韻尾 [m] 都有「合口」的特性，所以彼此排斥發生變化。2. 盼仔/盤子。phan3 是指愚蠢或不慧，「泛」正是臺灣閩南語 phan3 的語源（或本字），其各種讀音，都和唇音異化有關，「泛」由本意「浮游不定」到「不切實」、「蹈空」，發展出「空虛」之意。閩南語中的「空」與「泛」都衍生出「愚蠢」「不聰明」之意，是典型的語義平行發展。3. 不答（八）不七。第一個變化是異化 put pat put tshit → put tat put tshit；第二個變化是同化，第二音節韻尾 (-t) 受第三音節聲母 (p-) 的影響，而改讀為-p。put tat put tshit → put tap put tshit。</p>
紀錄者	中國語文學系碩士班 李佳其同學