



2021


跨界美學

曾貴海國際學術研討會


會議論文集



主辦單位 |  國立屏東大學

承辦單位 |  國立屏東大學人文社會學院

補助單位 |  客家委員會

 中國語文學系

視覺藝術學系

時間：2021年10月22、23日(五、六)

地點：國立屏東大學民生校區 國際會議廳

2021 跨界美學：曾貴海國際學術研討會
會議論文集

目次

議程表-----	III
論文發表(一)詩歌與譯介-----	1
余昭玟／論曾貴海詩中的「孤獨」意識-----	3
佐藤敏洋、張月環／曾貴海日譯詩選集——《詩が語る 郷土への思い〈郷土詩情〉》談翻譯 技巧與文化溝通-----	19
王國安／「界線」的想像—曾貴海詩作探析-----	35
論文發表(二)文學與展演-----	49
金尚浩／孤鳥的旅程：曾貴海詩歌對現實精神的觀照與 書寫-----	51
唐毓麗／新的信息與心的視境：曾貴海《二十封信》的 詩意探索-----	75
陳欣宜／以《文學音樂劇場-築詩·逐詩》作品-試論曾貴 海詩選與音樂劇場跨域創作之交融關係-----	93

論文發表(三)社造與環保-----	111
鍾秀梅、李亞橋／社會運動與「綠色之夢」：曾貴海詩作 中的環境意識-----	113
林思玲／屏東客家文化資產保存與永續發展-----	123
蔡幸娥／唯有堅持——曾貴海文學與社運及醫者之路--	145
論文發表(四)族群與創作-----	165
莫加南／與曾貴海一起反思寶島台灣：本土論述的力量 與困境-----	167
羅秀玲／客語詩心(新)界「頌、歌、演」的詮釋—以「客 家女聲」為例-----	185
董恕明／家人、客人還是路人？——曾貴海詩作中的「原 住民」反思-----	229
阮美慧／病理詩學：曾貴海詩作中台灣「現實病癥」的 診斷與療癒-----	255
與會學者簡介-----	273
工作人員名單-----	290