








2020第七屆
屏東文學國際學術研討會

在地全球化的新視域

會議論文集

指導單位 |  教育部  屏東縣政府
主辦單位 |  國立屏東大學
承辦單位 |  國立屏東大學中國語文學系

合辦單位 |  國立屏東大學
協辦單位 |  科技部人文社會科學研究中心
 國立屏東大學人文社會學院

時間：2020年10月30日(五) 08:50~18:20

地點：國立屏東大學民生校區 教學科技館一樓視訊會議廳

2020 第七屆屏東文學國際學術研討會：在地全球化的新視域
會議論文集

目次

議程表	1
論文發表(一)	3
林淑貞／鏡象中的動物世界：陳致元寓言繪本中的敘事模式與主題意蘊	5
楊政源／戰後屏東兒童文學史芻議	31
黃文車／聽／見「瀧觀橋的呼聲」——屏東臺語歌曲的創作背景與社會關懷	57
論文發表(二)	83
陳煒智／台灣影壇總動員：《西施》的製片格局與產業效應（攝製篇）	85
嚴立模／陳冠學《田園之秋》中的臺語詞彙：以〈音注〉中的鳥類為例	111
朴南用／東亞地方文學的交流和研究	141
魏月萍／馬華地方文學的建構與跨界——以大山腳的文學結社為例	161
論文發表(三)	177
黃美娥／屬於「萬丹」的回憶錄：劉捷與王培五以屏東為起點的生命敘事	179
林思玲／從屏東勝利新村故事的收集與寫作來談眷村的永續保存	181
朱書萱、李易勳／承先啟後的渡海書家——陳福蔭與屏東書法文化	221
與會學者簡介	255
工作人員名單	266