



2016 第五屆屏東文學學術研討會：


# 原住民文學與文化

會議論文集


指導單位 |  教育部


主辦單位 |  國立屏東大學

 特色大學試辦計畫

承辦單位 |  國立屏東大學中國語文學系

合辦單位 |  國立臺灣文學館

 屏東縣政府

 屏東縣阿族文學會

時間：2016年11月11日(五) 08:30~17:40

地點：國立屏東大學民生校區教學科技館1樓視訊會議廳

壹、議事規則.....	1
貳、議程表.....	2
參、2016 第五屆屏東文學學術研討會：原住民文學與文化論文	
<u>第一場次</u>	
<u>專題演講</u>	
由史前到現在：鳥瞰原住民族文化與文學 浦忠成.....	5
<u>第二場次</u> .....	7
論張秀亞四季散文的藝術特色 簡銘宏.....	9
馬卡道書寫及其認同的形成 劉俊雄.....	31
朝聖儀式：達德拉凡·伊芭《老鷹，再見》中的西藏書寫與返鄉路徑 林秀蓉.....	49
尋找回家的路——一個原住民文學主題的考察 傅怡禎.....	67
<u>第三場次</u> .....	97
差異與自我認同：原住民「獵人文化」的劇碼與操演 黃靖慧.....	99
你／妳回（到）家了沒？——閱讀奧威尼·卡羅斯、利格拉樂·阿鳩、達德拉凡·伊芭 趙慶華.....	127
是Emic 或 Etic?論盧克彰的原住民書寫 郭澤寬.....	129
文學的極地——以臺灣當代原住民漢語文學書寫為例 董恕明.....	149
<u>第四場次</u>	
<u>綜合座談</u>	
原住民文化與書寫 奧歲尼·卡勒盛、利格拉樂·阿鳩、巴代、亞榮隆·撒可努.....	167
肆、來賓名單.....	169
一、主持人.....	171
二、發表人.....	176
三、評論人.....	183
伍、工作人員名單.....	183