

國立屏東大學中國語文學系

113 學年度第 1 學期第 3 次系務會議紀錄

時 間：民國 113 年 12 月 16 日（星期一）下午 15 時 50 分

地 點：人文館 2 樓中文系會議室

主持人：陳志峰主任

紀錄：林婉媛

出席人員：如簽到單

壹、113 學年度第 1 學期第 2 次系務會議（113.11.11）決議案執行情形：

案 由	決 議	執 行 情 形
一、有關本系日間碩士班課程架構調整案。	照案通過。	一、已提送至院課程審議通過。 二、校課程會議於 12/12 召開，通過後即完成課程調整。
二、關於未來系主任優先彈性選擇開設大一必修課程一事。	照案通過。	依決議實施。
臨時動議一：有關中文系日間碩士班「國學研究法」課程上課方式一事。	先調查系上日碩班學生的意見，經統合後再至下次系務會議討論。	依決議實施。
臨時動議二：有關本系人文館 402 教室使用規範一事。	若為固定課程使用之授課教師，遇有系上其他師長有授課需求，前者需接受協調使用。	依決議實施。

貳、主席報告：(略)

參、系務工作報告：

- 一、本系 114 學年碩士班招生報名至 12 月 26 日止，招生名額 3 名，敬請師長協助宣傳。
- 二、114 碩士在職專班招生即將於 114 年 1 月 2 日起至 2 月 22 日止開放報名，招生名額為 8 名，敬請師長協助宣傳。
- 三、依據本校 114 學年增聘教師員額研商會議決議，本系獲 114 年第 1 學期聘任 1 名專任教師員額，第一需求為現代文學領域。
- 四、轉知 113 年 12 月 11 日圖書館召開之會議訊息，華藝數位公司推出可以大量檢索電子化圖書內文的「Ainosco Search 是科探索」資料庫，目前提供屏東大學師生試用，檢索在學校圖書館首頁(選擇「圖書探索」，輸入想查詢的關鍵字，即可進入檢索頁面)。

肆、提案討論

提案一

提案人：陳志峰主任

案由：修訂本系碩士在職專班分配結餘款運用要點，請討論。

說明：

一、本系 111 學年、112 學年度碩士在職班結餘款經費，因華碩班自 109 年度起停招後，經費大幅減少，恐影響未來本系補助教學、學術活動等相關費用，擬修訂本系碩士在職專班分配結餘款運用要點第二點條文。

二、修訂後條文為：

(一)學術活動：本學系邀請校內外學者、來賓擔任專題講座之演講費、差旅費等相關費用。如遇當年度有排定本系主辦之國際學術研討會，本項目學術活動原則不補助。

(二)學生活動：補助本學系碩士在職專班(含華語文教學在職碩士學位學程)相關教學、研究活動費用(含交通費、保險費、餐費、導覽費、住宿費)，依主計室相關規定核實報支，當學期開設之課程合計額度為一萬元。

三、檢附本系碩士在職專班分配結餘款運用要點修正對照表，如附件 1。

辦法：經系務會議討論後，校長核准後公布實施。

決議：修正後通過。

提案二

提案人：陳志峰主任

案由：有關 113 學年度第 2 學期行事曆期程，請討論。

說明：113 年學年度第 2 學期行事曆行程暫定如附件 2，請討論並增修。

辦法：經系務會議討論後，自 113-2 開始實施。

決議：照案通過。

提案三

提案人：陳志峰主任

案由：本系日間碩士班「古籍點讀」課程存廢一事，請討論。

說明：

一、本系於 111 學年辦理 108 年度系所品質保證認可結果追蹤改善時，有關本系碩士班「古籍點讀」課程存廢問題，諮詢委員曾提到已有多數學校已將此門課程廢除，建議本系再討論此門課程後續規劃，若仍保留此門課程，建議可以增加幾部經典。

二、檢附本系日間碩士班課程架構。附件 3。

辦法：經系務會議討論後，提送院課程會議審議、校課程會議審議，通過後自 114 學年度起實施。

決議：刪除古籍點讀課程。日後改由指導教授各別針對該專業指導學生點讀。

提案四

提案人：陳志峰主任

案由：有關本系日間碩士班「研究方法」授課方式調整案，請討論。

說明：

一、目前日間碩士班研究方法課程(必修/3 學分)由 3 位師長協同教學，3 位師長依序上學期 3 分之一課程，但上課內容偶有重疊的狀況，擬建議由 1 位教師授課，以利教授內容統一。

二、檢附碩士班、碩專班研究方法課程調查結果一份。如附件 4。

辦法：經系務會議討論後，自 114 學年度開始實施。

決議：維持 3 位師長協同授課。

提案五

提案人：陳志峰主任

案由：有關「第十一屆近現代中國語文國際學術研討會」邀稿人選事宜，請討論。

說明：

一、旨揭研討會預計於 114 年 11 月 14 日(五)辦理，主題為「人文與數位」，目前語言組師長規劃稿件 18 篇，包括邀稿 4 篇及徵稿 14 篇，有關邀稿人選，請各組師長協助推薦。

二、檢附 2025 第十一屆近現代中國語文國際學術研討會規劃表一份，如附件 5。

辦法：經系務會議討論後，請各組師長將推薦人選提供予語言文字組師長。

決議：交付各組師長推薦人選，每組至少推薦一人發表。

伍、臨時動議：

動議一

提案人：陳志峰主任

案由：有關國文課本《生命越讀》修訂事宜，請討論。

說明：

一、為因應國文課程改革，擬修訂國文課本《生命越讀》內容。

二、請討論修訂方針及工作配置。

辦法：經系務會議通過後，依決議辦理後續事宜。

決議：擬擇日召開修訂國文課本會議討論細節。

陸、散會：同日下午 18 時 10 分。

國立屏東大學中國語文學系碩士在職專班分配結餘款運用要點

修正條文對照表

修正規定	現行規定	說明
<p>二、碩士在職專班分配結餘款（以下簡稱本結餘款）得支應之項目如下：</p> <p>（一）學術活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補助本學系主辦研討會活動之經費：屬國內性質研討會之額度以新臺幣（以下同）三萬元為限，屬兩岸或國際性質研討會之額度以五萬元為限。 2. 補助本學系主辦研討會正式論文集印刷之經費。 3. 補助本學系教師以本學系名義進行海內外學術參訪之差旅費用。 <p>（二）學生活動：補助本學系碩士在職專班相關教學、研究活動<u>二場次</u>費用（含交通費、<u>演講費</u>），依主計室相關規定核實報支。</p>	<p>二、碩士在職專班分配結餘款（以下簡稱本結餘款）得支應之項目如下：</p> <p>（一）學術活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補助本學系主辦研討會活動之經費：屬國內性質研討會之額度以新臺幣（以下同）三萬元為限，屬兩岸或國際性質研討會之額度以五萬元為限。 2. 補助本學系主辦研討會正式論文集印刷之經費。 3. 補助本學系教師以本學系名義進行海內外學術參訪之差旅費用。 4. 本學系邀請校內外學者、來賓擔任專題講座之演講費、差旅費等相關費用。 <p>（二）學生活動：補助本學系碩士在職專班（含華語文教學在職碩士學位學程）相關教學、研究活動費用（含交通</p>	

	<p>費、保險費、餐費、 導覽費、住宿費)， 依主計室相關規定核 實報支，每學年每門 課額度以一萬元為限 。</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------	--

國立屏東大學中國語文學系碩士在職專班分配結餘款運用要點

修正條文案

105年9月21日105學年度第1學期第1次中國語文學系系務會議通過

107年6月6日106學年度第2學期第4次中國語文學系系務會議通過

107年9月12日107學年度第1學期第2次中國語文學系系務會議通過

113年12月16日113學年度第1學期第3次系務會議通過

- 一、本學系為鼓勵教師深化學術專業、累積學術能量，並勉勵學生努力向學、積極參與學術活動，特依據「國立屏東大學碩士在職專班收支管理要點」訂定本學系「碩士在職專班分配結餘款運用要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、碩士在職專班分配結餘款（以下簡稱本結餘款）得支應之項目如下：
 - （一）學術活動：
 1. 補助本學系主辦研討會活動之經費：屬國內性質研討會之額度以新臺幣（以下同）三萬元為限，屬兩岸或國際性質研討會之額度以五萬元為限。
 2. 補助本學系主辦研討會正式論文集印刷之經費。
 3. 補助本學系教師以本學系名義進行海內外學術參訪之差旅費用。
 - （二）學生活動：補助本學系碩士在職專班相關教學、研究活動二場次費用(含交通費、演講費)，依主計室相關規定核實報支。
- 三、本結餘款由系主任統籌運用於推動系務發展相關之研究、教學、服務、學術交流等活動。
- 四、本結餘款運用項目之優先順序，依序為學術活動、學生活動。
- 五、本結餘款運用項目之補助額度，由系務會議討論決定。
- 六、未規範或未盡事宜將依母法規範辦理。
- 七、本要點經系務會議通過，校長核准後公布實施，修正時亦同。

113 學年度第 2 學期，中文系相關會議及演講規劃表

113. 11. 27

日期/時間	會議名稱	地點	備註
114/02/24(一)15:40-17:30	第 1 次系務會議	人文館 2 樓中文系會議室	
114/03/17(一)15:40-17:30	碩班專題演講 (思想義理組)	人文館 B103 教室	
114/03/31(一)15:40-17:30	碩班專題演講 (語言文字組)	人文館 B103 教室	
114/04/14(一)15:40-17:30	第 2 次系務會議	人文館 2 樓中文系會議室	
114/04/21(一)15:40-17:30	碩班專題演講 (現代文學組)	人文館 B103 教室	
114/04/28(一)15:40-17:30	碩班專題演講 (古典文學組)	人文館 B103 教室	
114/05/05(一)15:40-17:30	系週會	五育樓 4 樓國際會議廳	
114/05/19(一)15:40-16:30	第 49 場迎曦講座 (現代文學組)	人文館 B103 教室	講者:黃文車老師。
114/05/19(一)16:30-17:30	第 3 次系務會議	人文館 2 樓中文系會議室	

參、中國語文學系碩士班課程及課程地圖

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：42 學分
2. 必修學分數：15 學分
3. 選修學分數：27 學分（含自由或跨系、校選修 9 學分）

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	112		113		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
一、必修課程（15學分）									
CLI2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	個別指導、需通過論文口試。
CLI1001	專題研討 Research on Special Topics	0.5	2	必	0.5	0.5	0.5	0.5	每學期0.5學分、2小時，排在星期一週會時間，2年4個學期修完。
CLI1002	研究方法 Research Method	3	3	必	3 (3)				研究法
CLI1003	古籍點讀 Making Pauses and Reading Unpunctuated on Ancient Chinese Classics	4	4	必	2 (2)	2 (2)			
二、選修課程									
語言文字領域課程									
CLI1020	中國語言學專題研究 Special Topics on the Study of Chinese Linguistics	3	3	選	3 (3)				語言文字領域課程必選三學分。
CLI1021	語言與文化專題研究 Special Topics on Language and Culture	3	3	選		3 (3)			
CLI1022	文字學專題研究 Special Topics on Chinese Paleography	3	3	選	3 (3)				
CLI2013	閩南語專題研究 Special Topics on Southern Ming Language	3	3	選				3 (3)	
CLI2014	客家語專題研究 Special Topics on Hakka Language	3	3	選				3 (3)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選	112		113		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
CLI1023	書學專題研究 Special Topics on Chinese Calligraphy	3	3	選			3 (3)		
文學領域課程									
CLI1008	中國文學史專題研究 Special Topics on the History of Chinese Literature	3	3	選	3 (3)				文學領域課程 必選三學分。
CLI1027	散文專題研究 Special Topics on Prose	3	3	選	3 (3)				
CLI1028	詩學專題研究 Special Topics on Poetry (Shi)	3	3	選	3 (3)				
CLI1029	詞學專題研究 Special Topics on Poetry (Ci)	3	3	選		3 (3)			
CLI1030	小說專題研究 Special Topics on Novels	3	3	選		3 (3)			
CLI1031	戲曲專題研究 Special Topics on Chinese Operas	3	3	選		3 (3)			
CLI2015	文學批評專題研究 Special Topics on Literary Criticism	3	3	選				3 (3)	
CLI2017	臺灣文學專題研究 Special Topics on Taiwanese Literature	3	3	選			3 (3)		
CLI2018	專書專題研究 Special Topics on Specified Books	3	3	選			3 (3)		
CLI2012	民間文學專題研究 Special Topics on Folk Literature	3	3	選				3 (3)	
思想領域課程									
CLI1025	先秦兩漢思想專題研究 Special Topics on the Thoughts from Pre-Qin to Han Dynasty	3	3	選	3 (3)				思想領域課程 必選三學分。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	112		113		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
CLI1016	魏晉玄學專題研究 Special Topics on Metaphysics of Wei and Jin Dynasties	3	3	選		3 (3)			
CLI2016	道家思想專題研究 Special Topics on Taoism	3	3	選			3 (3)		
CLI2007	佛學思想專題研究 Special Topics on Buddhism	3	3	選		3 (3)			
CLI1018	宋明理學專題研究 Special Topics on Song- Ming Neo-Confucianism	3	3	選	3 (3)				
CLI2019	近現代思想專題研究 Special Topics on Modern Thoughts	3	3	選				3 (3)	
CLI2009	美學思想專題研究 Special Topics on the Thoughts of Aesthetics	3	3	選			3 (3)		
CLI2010	經學專題研究 Special Topics on Confucian Scripture	3	3	選				3 (3)	

中文系「國學研究法」課程具體內容調查

1、在課程學習的歷程當中，是否有助於個人在論文寫作與資料閱讀？請儘量具體回答。4 則回應

◆有，教師從各不同領域內查詢所需資料工具使用相關資料庫。從中提醒學生，如何注意如何擇其"主題"撰寫、使用正確標點、如何以不同觀點看及分析不同學者之文章。

課程學習歷程當然對如何搜尋資料、閱讀資料、撰寫論文有一個基本的認識，但很多問題都是在實際操作層面才會浮現，是不可能光靠一學期的課程設計就能養成。這時候反而需要在修其他課程時，由任課老師給予適時的協助，在每學期的論文中給予實際的指導(例如呈現的論文該如何修改)。

◆個人很羨慕台大會邀請學者專家來分享如何書寫論文，有時只針對文獻回顧，有時只針對摘要，有時候針對研究方法。這是個人目前在面對書寫論文的困境時，找到的有力資源。但願學校未來的專題演講也能有多一點這方向的講述。

◆000000000000000000

◆我認為修習這門課程，對於瞭解學術研究的方法，非常有幫助。不論是在挑選資料的方式，還是問題意識的建立，抑或是資料閱讀的能力培養，以及格式的統一，我認為對於研究生或是預研究生，都有顯著的幫助。

2、課程設計採取三位不同領域師長合開的方式，這樣課程設計，是否會有出現課程內容「重複」的現象過？請具體說明。4 則回應

◆沒有。因三位教授不同領域然在選題和研究工具的使用上有一些共通之處，但引導方式卻不盡相同。都帶給我不同的啟發和靈感刺激，獲益良多。而在如何找尋徵引資料中，三位教授在研究工具的運用和論文導讀的方式上也展現出各自獨特的風格。

◆三位不同領域的師長合開，基本上若取得教學共識，重覆的情形可以在課程設計與實際運作中避開。三人合開的好處，是可以從不同老師身上習得不同的治學態度與學術風範，這是學習論文寫作的附加價值。再者，三人合開，就是三位老師的指導呈現，有助學生從中了解，三人當中是否有未來可選擇的指導教授。

◆00000000000000

◆在本學期修習這門課程的歷程當中，「沒有」出現過課程內容「重複」的現象，三位老師也都有詢問過同學，準備的課程內容是否與另外兩位老師重複，同學們的回覆大都是沒有重複。

3、本課程如改採取一位老師專門授課，針對「教學目標」與「預期學習成果」所設定的內容加以系統規劃，你是支持這樣的改變？請嘗試說明原因。4 則回應

◆研究所課程的重點已超越單純的教學與知識吸收，本系由三位老師共同授課，我認為這樣的安排非常好。因為透過這樣的模式，可以了解每位老師的研究領域和專長，並有機會與不同老師進行課堂交流，這對於非本科系畢業的學生來說，更能幫助其了解未來的研究方向和方法。雖然單一教授授課能確保課程主題的完整性，但也可能導致課程內容較為單一，缺乏不同研究領域與觀點的激盪。我認為碩士一年級的學習重點，應是廣泛接觸不同教授的研究方法，搭配上其他門論文課，相輔相成，以奠定未來撰寫學位論文的基礎。

◆個人較支持維持三人合開的選項，理由如上。但若由一位老師專門授課也並非不可，但希望這位老師不是採輪流方式，而是在指導學生論文寫作上特別有能力，也就是能寫也能教，而且願意委身在這個職志，真的願意花時間陪學生理解如何從事學術研究。

◆000000000000

◆我支持「改為採取一位老師專門授課」的改變，因為三位老師的授課內容都很實用且精彩，但個人會希望老師們都能夠針對「研究方法」更加廣博、深入地，不論是在「尋找問題意識」、「撰寫論文內容」、「與指導教授討論」的過程，都能分享更多經驗。而不會礙於只有五週的授課時間，減少研究生能夠學習到的研究能力。

在職碩士班「研究方法」課程調查

1、在課程學習的歷程當中，是否有助於個人在論文寫作與資料閱讀？請儘量具體回答。

9 則回應

◆在論文格式的編寫有極大助益

◆有

◆00000000

◆可以瞭解論文寫作的方向及寫作應注意事項

◆有幫助，在資料閱讀與分析有很多的學習。

◆有，授課教師會逐步並按圖索驥教導如何查詢所需資料

◆是，有極大的幫助。透過老師們不同面向的教學及引導，讓我在搜尋參考資料與使用文獻上更得心應手。

◆課程中涵括資料閱讀有益於論文寫作

◆是的，能夠讓學生在撰寫論文（或期刊）時，從文獻回顧、資料搜集、大綱提出、等，均能具體的協助學生。

2、課程設計採取三位不同領域師長合開的方式，這樣課程設計，是否會有出現課程內容「重複」的現象過？請具體說明。

9 則回應

◆即使有重複也是再複習一回。

◆不會

◆0000000000

◆不會出現重複，每位老師專業不一樣，可多方汲取新知

◆不會，因為老師們的教學領域不同，就算作品資料相同，但觀點與解析也會不同，更可幫助學生

◆有不同方向的思維與分析。

◆授課教師在上第一節課時，會先詢問上一位教師的授課內容與方式，並無重複現象

◆不會重複。師長們會從各自專業的不同面向切入，我們也可以看到、學習到不同老師的專業知識與能力。

◆師長們提供研究方式不同，課程內容不重複。

◆不會，每一位老師領域均有不同，且能將老師在研修碩博士過程的專業教給學生，同時也學習到三位老師的功夫。這是很棒的！

3、本課程如改採取一位老師專門授課，針對「教學目標」與「預期學習成果」所設定的內容加以系統規劃，你是支持這樣的改變？請嘗試說明原因。9 則回應

◆支持只有一位教師教授本堂課程，畢竟只有一學期，要學的東西有限，能把一位老師教的東西學好就是莫大的好處。

◆兩者皆可

◆0000000000000000

◆若一位老師，可能因專業不同，論文寫作方式也不同，可能跟同學以後要研究的論文發生不一致情形。

◆支持，採取一位老師教學，這樣學生們比較能適應，並且學習的過程比較有連貫，只是對於選擇論文寫作的主題方向可能會受到授課老師的引導而限縮了自己真正想寫的論文题目的想法。

◆完全支持一位老師授課，三位教師授課表面看來好像可以學到三位老師的專業領域，但是給學生

的感受是「東拼西湊」、「蜻蜓點水」。只學到皮毛而已。如果能由一位老師全程授課，由淺入深、循序漸進、按部就班的學習，在未來寫論文時會更受用。唯一的希望是授課內容與方式能適合所有的人，而非古典文學只教授古典文學論文寫作方式，現代文學、民間文學亦同。

◆各有利弊

◆三位師長提供自我研究方式與內容較易於學生；一位師長提供方式與平時課程學習無異。多數學生較在意功課多寡。

◆不建議，只學到一位老師的專業，且同一個領域，稍嫌可惜了。

在職碩士班畢業生對於「研究方法」課程調查

1、在課程學習的歷程當中，是否有助於個人的資料收集與閱讀整理？請儘量具體回答 7 則回應

◆0000000

◆能力提升方面有直接且實質的助益：一、提升研究與判讀能力，能快速辨別資料之學術價值及相關性，以減少時間的浪費。二、學生熟練工具書和圖書典籍，能使其將資料與文本分析趨向精準。三、學生掌握論文格式，有助其閱讀與整理呈現邏輯性，避免抄襲，讓論文研究成果符合學術標準。

◆學會使用華藝及博碩士論文之後，對於收集與閱讀整理有正向的幫助。在認識這兩套系統之前，只知道 Google。

◆年輕的學生應沒問題，但非專業領域進來或年長就有點無力

◆在課程中不是很具體與清楚明確的指出所要之內容及相關訊息；然而課程上所學知識與完整性還是有模糊焦點地帶！相對的要花很多時間再去查尋其他資料收集與閱讀、分析統計整理！

◆以下所談內容侷限在研究方法這門課。原則上，有，可分實務操作和專業領域兩面向來看。從實務操作方面，助益大。原不懂研究架构，包含電腦操作，經過為老師小細節循序漸進指導，累積到大範圍的組建成一篇文章，甚至修改它。從專業領域方面來看，較小。就研究方法這門課來論，因為筆者研究的領域系上支援偏少。

◆是

2、「研究方法」課程對你撰寫畢業論文的具體助益為何？請儘量具體說明。7 則回應

0000000

◆助益為：1. 確立選題並聚焦：學生對研究問題或假設，可避免範圍過大或模糊，而明確地選擇一具有研究價值且可操作的論文主題，如從「張愛玲作品」縮小到「張愛玲《金鎖記》中女性命運的敘事手法」。2. 提升資料處理能力：如文獻分析、文本閱讀技巧、跨學科資源整合，避免研究重複。3. 理解研究方法應用：掌握不同研究方法的適用性，如個案研究法：對特定作家、文本或時代背景進行細緻分析，形成深度研究；比較研究法：如何在不同文本、時代或文化之間進行比較，探索相似性與差異性，並從中建構論點。4. 論述與表達能力：撰寫研究計劃架構、摘要、熟悉引用格式，學術論述、問題解決等等。5. 培養批判性思維：多角度分析、理論與文本結合，避免空泛，如研究張愛玲的《金鎖記》，可結合女性主義分析曹七巧的悲劇命運。

◆確立研究方向後，能清楚知道研究方法該使用量化或質化，也能列出更明確的步驟。

◆說實在，研究方法太多，但具體是啥，剛開始真不清楚

◆其時在當時的課程學習中；所習得之相關內容訊息，感覺是目標方向不夠明確，對於論文的撰寫具體助益真不大

◆承上題，無論是研究方法或治學方法，使研究者遵守規範，按此人文領域的規矩，寫出大家都能看得懂研究者所要表達的意見和看法。對筆者言，實務操作方面較大。

◆對於論文寫作完全陌生的我來說，研究方法讓我知道論文大概是什麼樣子，課堂練習中也學到一篇論文如何形成以及如何掌握論文的重點。

3、本課程如改採取一位老師專門授課，針對「教學目標」與「預期學習成果」所設定的內容加以系統規劃，你是支持這樣的改變？請嘗試說明原因。7 則回應

000000000000

◆支持：1. 具統一性與系統性，學生能按統一的框架逐步掌握研究方法。2. 老師較能深入了解學生需求，提供個別性指導。3. 課程整體性強，學習成果較為集中和完整。建議：單一老師專門授課視野可能受限，期間可邀請其他專家老師針對特定專題 (如文本分析、跨領域應用.....等) 進行授

課，以豐富課程的多樣性。

◆不支持。研究方法由三位老師輪流授課，因為老師們的重點都不太一樣，所以學到的也更多元。由於現在有 AI,用 AI 輔助，外加老師指導，效果好又沒抄襲問題

◆應該是可以認同支持的；因要有學習「剝繭抽絲」的精神與方式運作，方能呈現出來有規劃的「成果」

◆不反對，一老師要具第一題所述面向，且彈性視學生當下條件微調。專業領域上，無論在古典文學或在現代文學領域能領學生進門為較佳選項(這涵蓋範圍最大)，不過這不太可能，所以實務操作力是較重要。一位研究者想繼續做研究應不斷地吸收新的方法，增進自己撰寫功力。再從供需兩層面看，大多數的在職碩班生需要什麼，老師層面能且願意提供到多少程度又符合研究倫理規範，這應該最能讓這門課發揮最大效益考量點。以上分享。謝謝。

◆之前三位老師合作的方式我覺得很好，因為每個老師的方法和對這門課設定的目標都不一樣，學習是多元且廣泛的

2025 第十一屆近現代中國語文國際學術研討會規劃表

主題：人文與數位

日期：2025 年 11 月 14 日星期五

稿件：18 篇 (邀稿 4，徵稿 14)

國家科學及技術委員會補助國內舉辦國際學術研討會受理申請日期：

第一期：三月一日至三月三十一日

第二期：九月一日至九月三十日

第四類：國內自行主辦之國際學術研討會。

至遲應於會議預定開始舉辦日前，配合本會第一期或第二期受理期限提出申請。

自申請案截止收件之次日起二個月內完成核定與公告作業，必要時得予延長。

12 月底前公告徵稿

摘要截稿日期:2025 年 2 月 7 日(週五)

公告摘要通過日期:2025 年 3 月 7 日(週五)

全文截稿日期:2025 年 10 月 6 日(週一)

主題演講人選

邀稿外籍人選

國科會補助國內舉辦國際學術研討會

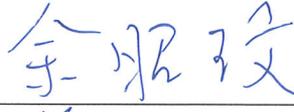
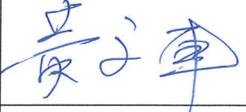
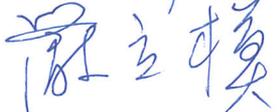
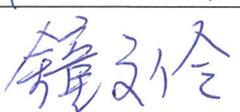
申請書大綱 (僅供參考)

一、辦理緣起與目的

- 二、研討會籌備期程規劃
- 三、籌備委員姓名、服務機關與職稱
- 四、公開徵求或邀請發表論文之審查委員姓名、服務機關與職稱
- 五、研討會議程
- 六、邀請外籍講員簡介
- 七、研討會預算收支表
- 八、研討會預期效益、國際交流合作及所屬學門領域之貢獻
- 九、托兒服務措施規劃（無則免填）
- 十、過去三年曾獲國科會補助舉辦國際學術研討會之辦理成果摘要（無則免填）

國立屏東大學中國語文學系 113 學年度第 1 學期第 3 次系務會議
簽到單

- 一、時間：民國 113 年 12 月 16 日(星期一) 下午 15 時 50 分
- 二、地點：人文館 2 樓中文系會議室
- 三、主持人：陳志峰主任
- 四、列席人員：
- 五、出席人員：

姓名	簽名	姓名	簽名
陳志峰主任		黃惠菁老師	
李美燕老師		柯明傑老師	
余昭玟老師		黃文車老師	
簡光明老師		嚴立模老師	
林秀蓉老師		鐘文伶老師	
朱書萱老師	請假	尤麗雯老師	
林婉媛助理		歐約鄰所會長	
黃柏翰系會長			