

悠游於錦緞上的書藝-淺談乾隆書法表現

國立屏東大學中國語文學系碩士班 陳詩晴

摘要

乾隆一生致力於文學藝術的創作，且著作頗豐，光詩作就多達四萬多首，然大多數人認為乾隆的藝術成就並不高，在歷史上也只堪稱為「中庸」之作，且研究乾隆對於藝術貢獻的論文極少。但乾隆在位時清朝的藝術文化可謂達到巔峰，諸如瓷器、繪畫、飲食、服飾...等，融合了滿族與漢民族的奇異色彩，將中國文化的藝術推至新的境界，本篇論文將探析乾隆的書法作品，並從乾隆師承的名家切入，剖析乾隆對於書法的喜好以及其影響，讓後世人對乾隆的書學以及藝術造詣能有更多的理解與欣賞。

關鍵詞：乾隆、書法、清代藝術、題跋、館閣體