

## 三吏三別之藝術淺析

陳怡茜

### 摘要

杜甫（西元七一二年～七七〇年）是文學史上備受後人景仰的社會派詩人，其一生正值唐朝由盛轉衰的關鍵時代，在目睹唐王朝由開元年間的歌舞昇平，到安史之亂的流離失所，加上自己的經歷，使他的詩歌，廣泛且深入的反映民間社會種種景況。而筆者以為其中以「三吏」、「三別」組詩最可完整的體現詩史實錄的特色，其藝術性在於從不同層面憂國憂民，反映現實，描述民間疾苦，描寫深刻，細膩感人，在格律形式上，表現出句式節奏感強，極富聲情變化的魅力。

關鍵詞：杜甫、三吏三別、詩、藝術特色