

## 論羅智成《光之書》中的死亡議題

羅郁華

### 摘要

羅智成（西元一九五五～）是現代台灣詩壇中作品質優且豐的一位作家，其自高中時期便籌組詩社並自費出版詩集，可說是一位早慧的作家。「死亡」議題一直是羅智成所玩味關照的，在《光之書》中羅智成對於「死亡」以理性、思考的態度面對，成就了許多富含哲理的詩句，開創了其自有的一套死亡哲學。在《光之書》中「睡眠」是詩人揣度死亡象限的重要指標，他悠遊往來於「睡眠」與「死亡」之間，揣度其間的距離。本文欲分析羅智成《光之書》中的死亡書寫，期了解詩人反映在詩作中的死亡議題。

關鍵詞：羅智成、死亡、光之書、台灣新詩