

綜觀古今之作

——淺論紀昀思維下的文學世界

施美娟

摘要

想要了解紀昀的文學觀，除了他的評點之作有具體呈現之外，《四庫全書》中集部提要，也可以算是他個人的著作，所以即便我們看不見一個完整成冊的批評著作，但是他的文學觀卻可以從這些批評中歸納出來，自大背景看，不難看見紀昀深受時代氛圍的影響；自小背景看，那就得看他身處的境遇是什麼。他能排除門戶之見，從一個理性的思維縱觀古今之作，以不偏不頗的態度提出他的創作的原則及標準，供人一個創作詩文的參考，他分析深刻又加以舉證，是文學批評的一大貢獻。

關鍵詞：紀昀、集部提要、擬議變化、補偏救弊