

## 排灣族信仰與部族認同

### ——以亞榮隆·撒可努散文為論述中心

黃麗娟

#### 摘要

本文試以亞榮隆·撒可努兩本散文著作《山籬·飛鼠·撒可努》與《走風的人——我的獵人父親》為論述中心，探討其排灣族信仰及部族認同。全文共分為前言、亞榮隆·撒可努的身世背景、亞榮隆·撒可努散文的重要特色、從亞榮隆·撒可努散文談其排灣族信仰與部族認同、結語五部份。

進入正文論述之前，在前言部分先交代原住民文學的發展及相關研究狀況。其次，透過「從失去自我到回歸部落」、「從口傳文學到書寫文學」這兩個過程，對撒可努的身世背景作一概述。接下來探討撒可努散文的重要特色，包括其「創作理念與書寫主題」、「敘事風格與創作特色」。接著對撒可努對排灣族信仰與部族認同作一探討，此為本文的論述中心，分「回歸部落之原因」、「部族認同之過程」論述。最後，結語總結前文。

關鍵詞：原住民文學、部族認同、亞榮隆·撒可努、《山籬·飛鼠·撒可努》、《走風的人——我的獵人父親》