

從《全唐詩》淺談唐代女性服裝特色

凌佩君

摘要

冠服制度一向是我國古代歷史上重要的典章制度之一，因為它明確規定了不可逾越的等級界限，以維持尊卑貴賤的地位。

每一個時代的服飾，特別是女子服飾，都是當代政治、經濟、文化發展的反應。唐朝國力強盛，各方面文化交流頻繁，於是唐代的女裝形成了獨特的韻味與風格，在唐代的一些文學作品中可領略到。

本論文以《全唐詩》為研究範圍，先分析唐代女子服飾的基本款式，有衫子、短襦、半袖、裙、帔等，並以唐詩的句子為媒介，認識當代的服裝。再來介紹唐代女裝的特色，有服裝款式開放、追求時尚；漢胡融合；女扮男裝及花式繁複，也以唐詩中的精采句子為例，讓我們對那時的服裝有更深入的認識。

唐代女裝與現代比起毫不遜色，更能為現代的服裝工作業者帶來靈感，對於我們今天物質文明與精神文明更有著借鑒意義。

關鍵詞：唐代、女裝、《全唐詩》、冠服制度