

## 從《水滸傳》中看綽號的特性

郭玉鳳

### 摘要

綽號是一個人的所有稱呼中唯一不能自己掌控的，它代表了自己給別人的印象。一般的文學作品中，大都只有重要角色才能擁有綽號，但在《水滸傳》裡的一百零八位英雄好漢，每個人都擁有適於自己特質的綽號，令人一目了然。

本文嘗試從文本敘述中，將人物取綽號的依據分為七類，並將文本中未交代的部分依情節勉為分類。另外，再試圖分析綽號中所透露的意涵，期望能更加明瞭作者的用意與用心。

關鍵詞：《水滸傳》、綽號、褒貶愛憎、審美情趣