

# 淺談清代科舉之流弊——以《聊齋誌異》一書為例

余沛翹

## 摘要

《聊齋誌異》是使蒲松齡得以在文學界享有盛名的一部文言短篇小說，內容大部份都是描寫妖狐神鬼的奇形怪事。其中有一部份是描寫科舉的篇章，本文就是希望透過這些篇章一窺清代科舉之弊，可分為「清代科舉以八股取士，閉塞民智」與「腐朽不公的科舉制度，埋沒人才」這兩項。另外，蒲松齡在描寫士子們的同時，我們可以看出他對於「知己之情」與「宿命觀」的重視。有時描寫的手法或許會略顯誇張，但蒲松齡主要是希望能透過這種方式，讓大家深刻體會科舉制度的扭曲。同時也讓人體悟到《聊齋誌異》並不僅僅是一本談鬼說狐的故事書，而是透過描述這些故事，寄寓作者滿腔的憤懣與悲苦。

**關鍵詞：**聊齋誌異、清代科舉、蒲松齡