

試探《列女傳》女性形象中「善」與「惡」的意涵

張瓊文

摘 要

若想窺探先秦時期女子善惡判別的社會標準，不得不以劉向著《列女傳》為討論依據。理由有三，一從敘事時間上來說，其書寫朝代涵概春秋戰國諸多國家；二本身又是第一部首先探討婦女形象的著作；三從內容技巧上，事件中顯而易見主題女子的鮮明個性。故此篇論文採取以文本內容為主軸，試析先秦時期女性形象的善惡標準，並以此作為探討先秦時期社會上對於女子背後所賦予的社會觀點，最後試著歸納《列女傳》的女性善惡形象的真正意涵。

關鍵詞：列女傳、善惡二元論、教化、生育