

# 張文環〈閹雞〉中「閹雞」的象徵意涵

王淑瑜

## 摘 要

張文環是日治時期的重要作家，作品以小說為主。張氏的創作多以台灣傳統的生活習慣與風俗民情為描寫背景。其文字蘊含著厚重的悲憫與深銳的批判，涵融著民族精神與人道主義情懷。張氏曾經參與「皇民奉公會」，因此被貼上「皇民化作家」的標籤。張文環的作品中，很少見到直接性的批判，在他的小說裡多以女性為主角，反而不直接以男性的形象來表現。本文試以〈閹雞〉作為出發，探究張文環〈閹雞〉小說中，究竟「閹雞」代表的意涵為何？在日本殖民統治底下的台灣，猶如被閹割過的公雞，性情溫馴，便於管理、使役。「閹雞」不僅是福全藥房的招牌，也是男主角命運的象徵，然而造成閹割的原因不論是閹雞本身的標記象徵，抑或是傳統思維的包袱，亦或是象徵日本殖民的現代化的入侵，這些原因都可能是張文環的〈閹雞〉小說背後所要代表的意涵。

**關鍵字：**張文環、閹雞、皇民化