

從時報報導文學獎看21世紀報導文學的發展

吳雅婷

摘要

本文以21世紀（亦即2000年到2009年間）中時報報導文學獎的得獎作品為研究對象，以期從中爬梳出報導文學近年的發展情況與脈絡。從報導文學與時報報導文學獎談起，進一步敘述歷屆時報報導文學獎的概略情形。其後自〈風簷之左〉、〈逃〉、〈車城歌聲〉、〈長路〉、〈十塊錢的逃亡計畫〉、〈人間·失格——高樹少年之死〉、〈米殤〉、〈河邊遺夢〉八篇時報報導文學獎得獎作品的題材與形式，與21世紀前報導文學的發展情形加以比較，來分析報導文學近年來的中輟與再出發。得出在這十年來報導文學的發展方向有三點：一是精練化，二是以敘事及客觀為主，三是著重在關懷教育。而由此亦可見報導文學實朝更精緻、更深入的敘事題材及表現手法前進。

關鍵詞：報導文學、時報報導文學獎