

梁實秋飲食書寫之特色——以《雅舍談吃》為例

黃美玲

摘要

本文以梁實秋《雅舍談吃》書中的飲食書寫為主要研究對象。《雅舍談吃》書寫於七〇到八〇年代，書寫的是梁實秋年少時在北京生活的記憶，其中五十七篇談吃的散文，題目均直接用食物名稱為題。除了用食物書寫有關故鄉的記憶，書中提及的飯館、各種代表北京的小吃、食材、當時一起吃東西的親人友人、有關食物的作法也描寫清楚而詳盡，因此《雅舍談吃》是一本散文也是一本食譜。文中除了抒發梁實秋的鄉愁，也抒發同樣時代背景的人之鄉愁，因此能得到大眾的喜愛與支持。

本文也利用歸納有關北京當時飲食的一些特色，探究梁實秋書寫的風格是活潑而幽默，充滿趣味的。而梁實秋的飲食書寫也沖淡當時社會上籠罩的政治緊張氣氛，藉由食物書寫，而拉近人與人之間的距離，直到現在社會，人與人談論的話題，只要是與吃有關，就能讓人輕鬆愉快。本文也提及文壇中飲食散文書寫的同輩作家及後起之秀，看見飲食與其他元素結合後，產生的火花。畢竟飲食話題是最貼近生活而永遠新鮮的。

筆者從《雅舍談吃》中歸納出的特色如下：（一）記憶式書寫。（二）描寫風格雅俗共賞。（三）描寫家常食材。（四）描寫最能代表故鄉的食物。（五）談食物兼懷念親人友人。（六）是散文也是食譜。（七）描寫應景食物。從歸納出的特色可發現梁實秋的飲食書寫風格是從平凡之中寫出人世間真情感的飲食散文作品，值得我們探究與學習。

關鍵詞：梁實秋、飲食散文、雅舍談吃。