

# 從《紅樓夢》看封建家族間的權力角力

林育嬋

## 摘要

本文所謂的大家庭，以封建制度做為基礎，遠古以前就已經有了封建制度，封建家庭有其重要的功能，對家庭的成員影響很大，《紅樓夢》便是以封建家庭制度為基礎的大家庭，是本文主要的分析文本。而封建制度，漸漸的產生弊病，造成家庭成員不合乎「禮」的規範，這是賈府後來衰微的主要癥結點。賈府榮華富貴享不盡，日常生活已十分浪費，婚喪喜慶時，更是樣樣奢靡，諸如，造元春的省親房及秦可卿喪禮等等，養成賈府兒孫紈袴子弟的生活態度，後來賈府已經入不敷出了，反而壓榨佃戶，不知檢討，即使家財萬貫，也都快散盡了。在這座完美寶塔的頂端，以史太君賈母為首，而這座五彩絢麗的寶塔，卻是踩著許多人的頭上，不管兒女們的呻吟，只顧得一味維持完美的外表，一旦有人支撐不住跌落了下來，整個寶塔也將隨之瓦解。筆者藉著紅樓夢，探討大家庭中的弊病，以及封建制度的犧牲者，提供做為現代社會的借鏡。

**關鍵詞：**紅樓夢、封建制度、政治婚姻、權力、流弊