

# 論鍾理和小說之顏色意象

國立屏東教育大學 中碩二 BV099110 劉佩宜

## 摘要

顏色意象蘊藏著作者各種不同的生命經驗，亦呈現了作者對現實的思考，將文學作為社會生活的反映，亦具有觸動讀者內心的力量。色彩是文學意象表達的重要元素之一，文學家運用多變的色彩，加諸不同的人事物上，以呈現作者的思想與情感。鍾理和小說內容多以農民生活、愛情故事、疾病體驗為敘事主軸，並以寫實主義為表現手法，風格樸實無華，特別被研究者忽略的是，其小說有許多色彩的運用與豐富的隱喻，本篇論文重點即從鍾理和小說的顏色意象著手，探究鍾理和如何運用不同顏色來表達內心世界的語言。總體而言，鍾理和小說出現顏色以白色、黑色、紅色居多，意指著個人對未來之茫然、反映社會之不公，以及體驗生命之交替的隱喻意涵。

**關鍵詞：**鍾理和、小說、顏色意象