

試析袁瓊瓊〈瘋〉之瘋女形象塑造意涵

國立屏東教育大學 許瀨方

摘要

袁瓊瓊為八〇年代重要的女性作家，在一九八〇年發表了短篇小說〈自己的天空〉，奠定了在台灣新女性主義文學的一席之地。她的作品中有許多社會習俗的人性刻寫，關注女性作為「人」的自我覺醒，對束縛人性、特別是壓抑女性自我的一些傳統理念提出質疑，要求從傳統的父權文化的枷鎖中解放出來，改變女性歷來飽受歧視和偏見的屈辱地位。她筆下的人物埋藏大量的瘋狂因子，以暴露人性的陰暗面，在短篇小說〈瘋〉中，梁老太太是一位走入婚姻遭受父權制度迫害，成為一名精神異常的瘋女。本文欲以女性主義之視角切入，分析袁瓊瓊短篇小說〈瘋〉中瘋女形象的塑造意涵。

關鍵詞：女性主義、〈瘋〉、袁瓊瓊、瘋女