

# 從張曉風散文中看文學與基督宗教的關連

國立屏東教育大學 中碩二 杜英傑

## 摘要

張曉風為台灣重要的現代文學作家，其創作中有散文、小說以及戲劇，創作內容多元豐富。他是繼五四運動後，能在自己的文學創作中，寫出新風格的新一代作家之一。其著作量多，其中以散文最多。本篇要探討張曉風在散文創作中，其文學與基督宗教的關連。張曉風為基督徒，在創作中將《聖經》融入自己的創作中，讓張曉風的散文別有作家他最特殊的書寫內容與特色。從他的散文風格，再進入到他如何把《聖經》引入、化用於散文中，讓文章呈現基督的神性，並見作者運用文字的藝術，此為文中主要探討的主題，以見作者文學與基督宗教的連結，也看見了作者深沉信仰內涵，讓她的文章充滿神聖的光芒。

**關鍵詞：**張曉風、可叵、基督教、《聖經》