

王翰〈涼州詞〉、王之渙〈涼州詞〉、王昌齡〈出塞〉三 詩比較

國立屏東教育大學中國語文學系碩士班二年級 易立人

摘要

王翰〈涼州詞〉、王之渙〈涼州詞〉、王昌齡〈出塞〉這三首七言邊塞詩，受到時代潮流薰陶影響，在主題意識、藝術技巧、意氣興寄上各有其高妙處。三人約同為盛唐時期詩人，三首詩則圍繞邊塞情節作為內容發揮，王翰表達將士及時行樂的壯美豁達，以豪曠語寫悲慨；王之渙寫景寓怨情，表達將士守城的孤寂、無奈與邊緣化；王昌齡互文勾勒冀望，表達渴望太平盛世的心願。三詩將戰爭的無情，征人的無奈，邊疆的不安寧，深刻道出，為唐詩壓卷之代表。

關鍵詞：邊塞詩、王翰涼州詞、王之渙涼州詞、王昌齡出塞