

秦觀詞「淡語皆有味，淺語皆有致」之辯證

國立屏東教育大學中國語文學系碩士班二年級 吳怡佩

摘要

秦觀是北宋婉約派詞人，現存詞作 87 首，其內容題材包括了懷古詞、羈旅感懷、愛情詞、記夢、抒情之等作，風格一致是秦觀詞之特色，馮煦《蒿庵論詞》所云：「淮海、小山，真古之傷心人也。其淡語皆有味，淺語皆有致，求之兩宋词人，實罕其匹。」本文將探究其詞的內容中心思想與外在表現，因此本文欲以秦觀詞之藝術風格和秦觀詞中內蘊之析探來證明其詞「淡語皆有味，淺語皆有致」，期此探討能觀察出秦觀詞的核心價值。

關鍵詞：秦觀、婉約派、淡語皆有味、淺語皆有致