

# 論張子野詞中的男女相思

國立屏東教育大學中國語文學系碩士班二年級 石紫滢

## 摘要

張先在詞壇上與柳永並稱，宋代詞風的轉變，主要的功臣即是兩人。張先一生的詞作有一百六十餘首，從作品中可見發現，張先的詞風含蓄與發越並存，一方面保有五代以來詞的含蓄風格，另一方面又具發越之氣，影響後來的豪放詞風。張先的作品中，有許多描寫男女之間的感情，用字細膩而情感婉約動人。本文試以男女相思為主題分析張先的詞作內容。

關鍵詞：張先、張子野、男女相思