

# 欸乃一聲為誰情——從〈江雪〉、〈漁翁〉二詩看柳宗元的出處

國立屏東教育大學中國語文學系碩士班二年級 陳美娟

## 摘要

柳宗元是中唐詩壇的重要作家之一，被歸為山水派詩人，〈江雪〉和〈漁翁〉皆是其謫居永州時期之作。本文從「文學是苦悶的象徵」角度，切入柳宗元政治挫敗後的隱微內心，並藉由兩首詩作的構圖及意象，分析其中所蘊含的情感：無論是在白雪覆滿天地間的荒茫遼闊裡仍不畏嚴寒而遺世獨立於江心垂釣，或是在悠靜清新的綠水間汲水燃竹，兩者皆反映柳宗元不願隨俗浮沉的孤傲人格，且充滿積極入世的儒者情懷。本文擬就〈江雪〉、〈漁翁〉二詩探看柳宗元的出處。

**關鍵詞：**柳宗元、江雪、漁翁、貶謫、山水詩