

從〈短歌行〉看曹操的生死觀

屏東教育大學中國語文學系碩士班二年級 蔡凱翔

摘要

《三國志·魏書·武帝紀》：「晝能講武策，夜能讀經書。」證明曹操是一位文武兼備的人，但歷代以來，人們卻忘記曹操還是一位大詩人，是一位卓越的文學家，故大多從政治、軍事的角度上來討論他，較少從他的文學作品來探討。本文將試從文學這方面的角度透過其詩歌作品〈短歌行·其一〉來審視曹操在當中所想要傳達或蘊含的生命思想意涵，探究曹操如何看待人生之大事，即生命中的「死亡」。毛詩序：「詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。」「詩」不就是一個人把心裡的想法藉由言語表達出來，因此，一方面是認為一個人在創作的時候，有可能在其中隱含一些自身對生死的看法，在讀此詩歌時總覺得曹操應該在其中或多或少有隱含了一些探討與思索生命的問題，故想進一步地去探討其對生命、對死亡的思想，探究這樣偉大的英雄人物是否也恐懼死亡。另一方面則是因為在他的文學作品中，成就最高的是「詩」，而曹操用詩寫出了他最真實的情感，也用詩和生命作對話，直言暢述，直抒己懷，而他的詩也反映了時代下的動亂景象，還有他一統天下的豪情壯志。

關鍵詞：三國志、曹操、〈短歌行〉、生命思想、生死觀