

敘說台南東嶽殿 —歷史記憶與當代延展

郭晏萍

國立屏東大學中國語文學系碩士班一年級

摘要

台南市東安坊文化園區是以大東門城為核心延伸而出的觀光景點。城門以西，有兩座著名職掌陰司的冥府—東嶽殿與府城隍廟，週邊以民俗信仰等民生相關的產業特別興隆，在時代的變遷中，積極在傳統與現代間尋求創新與突破，值得一探的，原是威嚴的泰山信仰，從古之帝王封禪必拜的大山神祇莊嚴形象，到今日東嶽大帝身為冥界主宰卻又是民間信仰中有足夠權力解決亡魂和陽人間問題的神祉這中間的轉折改變，不僅僅是從遠古到今辰的時間變化，伴隨其中的還是信仰改變的軌跡所呈現的民間記憶。這之中東嶽大帝形象的改變，脈絡發展之間是因何而來，此間的落差及參與者在這其中所發揮的影響，以致有今日更貼近民間生活的東嶽信仰為本文所將探討的部分。本文將以台南東嶽殿為探討主體，先從東嶽信仰一脈相承的民間信仰印象談起，從歷史記憶的軌跡踏尋東嶽信仰的改變，在進入台南府城之後，是如何融入當地信眾生活而產生了不同信仰風貌，甚至有了文化觀光的價值，以探得東嶽信仰敘說的本事與延續空間的期待。

關鍵詞：台南東嶽殿、東嶽信仰、泰山信仰、打城儀式