夜碩

| 畢業學年度 | 研究生中文名 | 論文中文名稱 | 指導教授 |
| --- | --- | --- | --- |
| 106 | 龔宜君 | 朝鮮朴趾源《熱河日記》中利用厚生思想之研究 | 嚴立模 |
| 106 | 蔡鎔蔚 | 漢語介詞「在」與日語格助詞「に」、「で」、「を」、「から」之對比研究 | 嚴立模 |
| 106 | 陳淵淳 | 《急救篇》對元代書壇影響研究 | 朱書萱 |
| 106 | 林依萱 | 巴代《最後的女王》研究 | 林秀蓉 |
| 106 | 曾若蘭 | 客家傳統建築中的儒家和道家思想研究——以屏東縣內埔鄉美和村謝氏宗祠為例 | 劉明宗 |
| 106 | 黃愉錦 | 國小三年級課文引導寫作教學研究 | 黃文車 |
| 106 | 謝沛蓁 | 臺灣包公廟楹聯之研究 | 柯明傑 |
| 106 | 林淑娟 | 屏東萬丹地區玄天上帝信仰文化與社區共同生活研究──以建隆宮和萬泉寺為例 | 簡光明 |
| 106 | 林依萱 | 巴代《最後的女王》研究 | 簡光明 |

日碩

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 畢業學年度 | 研究生中文名 | 論文中文名稱 | 指導教授 |
| 106 | 黃于玲 | 花木蘭故事與迪士尼動畫「木蘭」互文研究 | 林秀蓉 |
| 106 | 張慧萍 | 人物‧空間‧心理：金庸《神鵰俠侶》研究 | 簡光明 |
| 106 | 朱庭慧 | 中國風歌曲融入華語文教學之成效探討：以方文山作詞、周杰倫演唱之歌曲為範圍 | 嚴立模 |
| 106 | 余玉雯 | 《當代中文課程》華語教材一～四冊情景語境之研究 | 嚴立模 |
| 106 | 林淑如 | 國小國語教科書生字量及字頻選用研究――以南一、康軒、翰林版本為範圍 | 嚴立模 |