



# 2016 文學與電影學術研討會：武俠文化 議程

會議時間：2016 年10 月1 日

會議地點：國立屏東大學民生校區五育樓四樓第四會議室

| 時 間                        | 主 持 人                    | 主 講 人                               | 論 文 題 目                       |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 08:30—09:10                | 報 到 (屏東大學民生校區五育樓四樓第四會議室) |                                     |                               |
| 09:10—09:20                | 林秀蓉教授                    | 開 幕 式 中國語文學系劉明宗主任<br>通識教育中心吳聰義主任 致詞 |                               |
| 09:10—10:40<br>第一場<br>論文發表 | 張靜尹<br>大仁科技大學            | 賀瑞麟<br>屏東大學                         | 「無招勝有招」如何可能？——從「創意」理論的觀點來看    |
|                            |                          | 宋邦珍<br>輔英科技大學                       | 武俠片新詮釋——談「刺客聶隱娘」的表現手法         |
|                            |                          | 余昭玟<br>屏東大學                         | 金庸武俠小說的飲食書寫                   |
| 10:40—11:00                | 茶 敘                      |                                     |                               |
| 11:00—12:00<br>第二場<br>論文發表 | 呂立德<br>正修科技大學            | 王道<br>屏東大學                          | 「台客武俠」的英雄死亡書寫                 |
|                            |                          | 陳慧貞<br>中山大學                         | 徐皓峰的武俠文化——從電影「師父」談起           |
| 12:00—13:30                | 午 餐                      |                                     |                               |
| 13:30—15:00<br>專題演講        | 簡光明<br>屏東大學              | 林保淳<br>台灣師範大學                       | 武俠文化研究的進路                     |
| 15:00—15:20                | 茶 敘                      |                                     |                               |
| 15:20—16:40<br>第三場<br>論文發表 | 林雅鈴<br>大仁科技大學            | 王國安<br>屏東科技大學                       | 想像「一代宗師」——《葉問》系列電影中葉問形象的建立與延伸 |
|                            |                          | 黃文車<br>屏東大學                         | 台語片中的奇幻想像——以「大俠梅花鹿」為例         |
|                            |                          | 唐毓麗<br>高雄師範大學                       | 性別·空間·再現：從《楚留香傳奇》的女性反派角色論兩性文化 |
| 16:40                      | 賦 歸                      |                                     |                               |