

第五屆 名古屋大學—屏東大學・文學交流暨論文發表會議程表

2025 年 06 月 07 日（六）09:00-18:00（日本時間）

日本名古屋大學人文學研究科・臺灣屏東大學中文系、應日系

會議地點：日本 名古屋大學

08:30-09:00	與會人員報到	
09:00-09:20	開幕式	杉村泰（名古屋大學人文學研究科教授）
		陳志峰（屏東大學中國語文學系主任）
		簡中昊（屏東大學應用日語學系主任）
09:20-09:30	大合照	

論文主題：日語、漢語與語言學習		主持人：簡中昊 教授
場次一 09:40-11:40	發表人	論文題目
	1.杉村泰	台灣日語學習者的日語成對動詞的選擇－以非意圖性事態為中心
	2.柯明傑	《重編國語辭典修訂本》現階段修訂概況
	3.丸尾 誠	漢語結果補語“夠”所表達的厭倦義－兼談與“重動句”的關聯
	4.勝川 裕子	論中文的“基點”認知
	5.時彥卿	認知語言學視角下漢語存現句的範疇擴張研究
	6.郝文文	現代漢語中形式動詞“給予”的搭配特點與句法研究
	7.譚哲	基於難易義的「不好 V」多義性探析
	8.韓旻霆	臺灣人日語學習者與日語母語者的拒絕表現比較研究
11:40-13:30 午餐休息 / 校園自由參訪		
論文主題：古典文學與文化		主持人：郝文文博士生・韓旻霆研究生
場次二 13:30-15:00	發表人	論文題目
	9.田村加代子	段玉裁《說文解字注》體例初探－以爪部為例
	10.鐘文伶	日本《酒茶論》與《酒飯論》析論
	11.王瑞	朱熹早期“興”論與《詩集傳》的異同－兼論其與北宋詩經學的承變關係
	12.郭晏萍	鹽谷溫於支那戲曲小說之研究－以《西廂記》的譯註與詩歌化為核心探討
	13.趙成昊	再論「猿貴猴賤」：漢至元筆記小說中的猿猴觀
	14.曾虹蜜	生死有命？天命與人為：以莊子生死觀初探安樂死之議題
15:00-15:20 中場休息		
論文主題：近現代文學與文化		主持人：陳志峰 教授
場次三 15:20-17:10	發表人	論文題目
	15.林秀蓉	時空交響：論沙穗《來生》、《畫眉》中的情詩美學
	16.黃文車	踏破臺灣南極端：清末至日治時期日人的屏東詩寫初探
	17.翁瓊華	他鄉・故土－明石元二郎總督治臺研究
	18.許碧霞	內外之間：從敘事層次與文本策略探析平路《袒露的心》

	19.余俐葶	臺灣苗栗拱天宮的進香儀式與民俗研究
	20.李佳其	從作假、遮掩到身分異化——黃春明〈小寡婦〉探析
	21.李承翰	愛新覺羅.毓璽對郭象《莊子注》接受與評論
17:10-17:30 綜合座談 閉幕式		

【議事規則】

由主持人彈性安排，發表人每人 15 分鐘，其餘時間為綜合討論時間。

【人員介紹】—依照議程表序

主持人：

簡中昊—屏東大學應用日語學系副教授兼系主任

郝文文—名古屋大學人文學研究科博士生

韓旻霆—人文學研究科大學院研究生

陳志峰—屏東大學中國語文學系教授兼系主任

名古屋大學發表者

杉村 泰—人文學研究科教授

丸尾 誠—人文學研究科教授

勝川 裕子—人文學研究科副教授

時彥卿—人文學研究科博士生

郝文文—人文學研究科博士生

譚哲—人文學研究科博士生

韓旻霆—人文學研究科大學院研究生

田村加代子—人文學研究科 副教授

王瑞—人文學研究科博士生

趙成昊—人文學研究科博士生

屏東大學發表者

柯明傑—中國語文學系教授

鐘文伶—中國語文學系副教授

郭晏萍—屏東大學國際學院兼任講師

曾虹蜜—中國語文學系研究生

林秀蓉—中國語文學系教授

黃文車—中國語文學系教授

翁瓊華—屏東大學大武山學院兼任助理教授

許碧霞—屏東大學中國語文學系碩士/正修科技大學通識中心講師

余俐葶—中國語文學系研究生

李佳其—中國語文學系研究生

李承翰—中國語文學系研究生