

「2012 文學與電影學術研討會——空間與地景」

議程表

時間：2012 年 10 月 13 日（六）

地點：民生校區第三會議室

時間	主持人	議程（主講人/講題）	
8:30 ~ 9:00	報到		
9:00 ~ 9:10	開幕典禮 教學資源中心王慧蘭主任致辭		
9:10 ~ 10:30	賀瑞麟 屏東教育大學	論文發表（一）	
		黃文車 屏東教育大學	香港廈語片中的台灣身影
		林秀蓉 屏東教育大學	探《時時刻刻》「性別/時空」的對話與喧聲
		余昭玟 屏東教育大學	異質空間的顯影與再造——論黑澤明《黑之雨》中的「水」意象
10:30 ~ 10:50	茶敘		
10:50 ~ 12:10	陳靜美 永達技術學院	論文發表（二）	
		簡光明 屏東教育大學	電影中的門
		宋邦珍 輔英科技大學	《向左走向右走》繪本與改編電影的時空營造之比較
		李玲珠 高雄醫學大學	論《一八九五》的歷史地景——主、客異視閥的衝突
12:10~13:30	午餐		
13:30~15:00	簡光明 屏東教育大學	專題演講	
		彭小妍 中央研究院	“色 戒”的虛構時空
15:00~15:20	茶敘		
15:20 ~ 16:40	陳昱珍 大仁科技大學	論文發表（三）	
		張靜尹 大仁科技大學	談「舞動人生」中穿透空間的虛幻之力
		唐毓麗 靜宜大學	「法式浪漫」：談電影中的浪漫地景與愛情符號學
16:40~16:50	閉幕典禮		

國立屏東教育大學中國語文學系「文學與電影研究」教師專業社群