

2021年10月22-23日(五、六)/國立屏東大學民生校區國際會議廳

900屏東市民生路4-18號

2021 跨界美學：曾貴海國際學術研討會 10/22 第一天議程

09:30-10:00	報 到			
10:00-10:30	開 幕 典 禮			
	國立屏東大學 古源光校長 客家委員會 楊長鎮主任委員 屏東縣政府 潘孟安縣長 屏東縣政府文化處 吳明榮處長 屏東縣政府客家事務處 陳麗萍處長 日本台灣交流協會高雄事務所 加藤 英次 所長			
10:30-11:00	開 幕 表 演			
	陳欣宜藝術總監 / 新古典室內樂團			
11:00-12:00	專 題 演 講			
	主 持：簡光明院長 國立屏東大學人文社會學院 專題演講：與家園和音—曾貴海文學實踐的奏鳴曲 主 講：楊翠 教授 國立東華大學華文文學系			
	午 餐			
時 間	主持人	發表人	講 題	特約討論人
13:30-15:00	論文發表(一)：詩歌與譯介			
	邱若山主任 靜宜大學日文系	余昭玟教授 國立屏東大學中文系	論曾貴海詩中的 「孤獨」意識	廖淑芳教授 國立成功大學臺文系
		佐藤敏洋教授、 張月環教授 國立屏東大學應日系	從曾貴海日譯詩選集—《詩が語る 郷土への思い〈郷土詩情〉》談翻譯 技巧與文化溝通 翻訳の技法と異文化コミュニケーション —「曾貴海詩選集 詩が語る郷土への 思い〈郷土詩情〉」の翻訳を通して	杉村泰教授 日本名古屋大學
		王國安 主任 國立屏東科技大學 通識教育中心	「界線」的想像—曾貴海詩作探析	解昆樺教授 國立中興大學中文系
15:00-15:30	茶 敘(一)			
15:30-15:50	曾貴海「唯有堅持」紀錄片			
15:50-17:20	論文發表(二)：文學與展演			
	陳昌明特聘教授 國立成功大學 中文系	(韓)金尚浩教授 修平科技大學 博雅學院 國文領域暨觀光系	孤鳥的旅程：曾貴海詩歌對現實精神的 觀照與書寫	葉連鵬教授 國立彰化師大 臺文所
		唐毓麗教授 國立高雄師大國文系	新的信息與心的視境：曾貴海《二十 封信》的詩意探索	應鳳凰教授 國立臺北教育大學 臺文所
		陳欣宜藝術總監 新古典室內樂團	以《文學音樂劇場—築詩·逐詩》作 品—試論曾貴海詩選與音樂劇場跨域 創作之交融關係	黃俊銘教授 國立政治大學 傳播學院
17:20-19:30	晚 餐(學者專家)			

2021 跨界美學：曾貴海國際學術研討會 10/23 第二天議程

時 間	主持人	發表人	講 題	特約討論人
08：30-09：00	報 到			
論文發表 (三)：社造與環保				
09：00-10：30	黃文車主任 國立屏東大學 中文系	李亞橋 國立成功大學台文系 博士候選人 鍾秀梅教授 國立成功大學臺文系	社會運動與「綠色之 夢」：曾貴海詩作中的 環境意識	邱毓斌主任 國立屏東大學社發系
		林思玲教授 國立屏東大學文創系	屏東客家文化資產保存 與永續發展	曾逸仁教授 國立金門大學建築系
		蔡幸娥老師 高雄市客家文化學會	唯有堅持—曾貴海文學 與社運及醫者之路	蔡一峰教授 文藻外語大學傳藝系
10：30-10：40	茶敘 (二)			
論文發表 (四)：族群與創作				
10：40-12：25	林秀蓉副院長 國立屏東大學 人文社會學院 中文系	(加拿大)莫加南教授 國立中山大學中文系	與曾貴海一起反思寶島 台灣：本土論述的力量 與困境	傅怡禎教授 國立臺東專科學校 通識教育中心
		羅秀玲老師 新北市客家語教師	客語詩心(新)界「頌、 歌、演」的詮釋—以 「客家女聲」為例	林雅玲教授 國立高雄師大國文系
		董恕明教授 國立臺東大學華文系	家人、客人、還是路 人？—曾貴海詩作中的 「原住民」反思	鍾屏蘭教授 國立屏東大學中文系
		阮美慧教授 東海大學中文系	病理詩學—曾貴海詩作 中臺灣「現實病癥」的 診斷與療癒	陳惠齡教授 國立清華大學臺文所
12：25-12：30	閉幕式			
12：30-	午餐 賦歸			