

2014 文學與電影學術研討會：海洋文化 議程

2014 年 12 月 19 日 (星期五)			
時間/程序	主持人	主講人	論文題目
08:30—08:50 報 到	(民生校區教學科技館)		
09:50—09:00 開 幕 式	中國語文學系 柯明傑主任 通識教育中心 傅東山主任 致詞		
09:00—10:30 第一場 論文發表	陳靜美 正修科技大學	宋邦珍 輔英科技大學	北野武「那年夏天，寧靜的海」的影像風格
		賀瑞麟 屏東大學	自由、意義與希望——《刺激1995》中的海洋意象
		簡貴雀 屏東大學	傳統與現代的拉扯及調適——夏曼·藍波安海洋文學中的女性書寫
10:30—10:50	茶 敘		
10:50—12:10 第二場 論文發表	劉滌凡 台灣首府大學	楊政源 慈惠醫護專校	海濱行旅——試論阿郎壹古道的幾篇遊記
		張義東 屏東大學	影像敘事中的海洋——情節、世界、他者
		余昭玟 屏東大學	夢的解析——談《地動天驚》的海底幻境
12:10—13:30	午 餐		
13:30—15:00 第三場 論文發表	柳秀英 高雄海洋科大	林秀蓉 屏東大學	海神信仰的地方影像與社會意義——從《媽祖迺臺灣》談起
		陳清茂 海軍官校	甲午海戰詩歌研究
		唐毓麗 靜宜大學	淺論潮騷的愛情神話與島嶼意象
15:00—15:20	茶敘		
15:20—16:50 第四場 論文發表	張靜尹 大仁科技大學	陳怡如 國家教育研究院	恆春半島地方歌謠中的人與海洋
		陳慧貞 廣州大學	老莊與海洋
		麥梓晴 湖南師範大學	大海與江河——《碧海藍天》與《邊城》之比較
16:50—17:00 閉幕	海洋人文社會科學導論社群召集人黃文車教授 教學資源中心 簡光明主任		