

## 第一屆名古屋大學－屏東大學・文學交流暨論文發表會議程表

2020年11月21日(星期六) 線上論文發表 (Zoom) 屏東大學人文館2樓第二討論室

8:30-9:00	報 到		
9:00-9:30	雙方簡介	杉村泰 (名古屋大学教授兼人文学研究科副研究科長) 余昭玟 (屏東大學教授兼中文系系主任)	
第一場論文發表主持人：崔小萍 (名古屋大學博士生、前大連東軟信息學院副教授)			
時 間	活 動	發 表 人	題 目
9:30-9:45	論文 (一)	崔小萍	《古事記》中的創世婚姻
9:45-10:00	論文 (二)	丸尾誠	漢語表達方式探究——從結果補語的用法談起
10:00-10:15	論文 (三)	勝川裕子	漢語可能表達習得難點研究——以日本學習者為例
10:15-10:30	論文 (四)	許賢科	現代漢語單音節形容詞作狀語和補語的用法
10:30-10:45	論文 (五)	田村加代子	《說文解字注》——段玉裁注釋思維初探
10:45-11:00	論文 (六)	簡光明	蘇軾文學中的莊子身影
11:00-11:15	論文 (七)	余昭玟	虐戀與執迷——張彥勳〈妻的腳〉析論
11:15-11:30	論文 (八)	黃文車	從「サヨンの鐘」到《紗蓉》：電影歌曲的翻唱與傳播
11:30-11:45	綜 合 討 論		
午 餐			
第二場論文發表主持人：星野幸代 (名古屋大學教授兼總長補佐)、胡潔 (同教授)			
時 間	活 動	發 表 人	題 目
13:00-13:15	論文 (九)	武穎	景徐周麟詩文中的“鷗”——以其隱逸性格為中心
13:15-13:30	論文 (十)	南明世	關於表示失敗的複合動詞的漢日對比研究——”忘了V“和「V-忘れる」
13:30-13:45	論文 (十一)	龔柏榮	從語料庫看日語類義表現「わけではない」「とは限らない」的使用特徵
13:45-14:00	論文 (十二)	佐野誠子	感通和靈驗：從王琰《冥祥記》序談起
14:00-14:15	論文 (十三)	星野幸代	台灣舞蹈家蔡瑞月參加過的戰時舞蹈
14:15-14:30	綜 合 討 論		

中 場 休 息			
第三場論文發表主持人：余昭玟（屏東大學中文系系主任）			
時 間	活 動	發 表 人	題 目
14:45-15:00	論文（十四）	陳建華	佛教如何定位「安樂死」？——從佛教的「人權觀」論之
15:00-15:15	論文（十五）	黃露慧	論史鐵生〈命若琴絃〉之生命書寫
15:15-15:30	論文（十六）	杉村泰	以漢語為母語的日語學習者在及物動詞、不及物動詞以及被動表述三者之間的選擇問題
15:30-15:45	論文（十七）	谷金榜	論莫言文學的批判性——批判性的成立和蒲松齡《聊齋志異》的影響
15:45-16:00	綜 合 討 論		
16:00-16:15	閉 幕 式		

**名古屋大学発表者**

1. 杉村泰（人文学研究科教授）
2. 丸尾誠（人文学研究科教授）
3. 星野幸代（人文学研究科教授）
4. 勝川裕子（人文学研究科准教授）
5. 田村加代子（人文学研究科准教授）
6. 佐野誠子（人文学研究科准教授）
7. 崔小萍（人文学研究科博士後期課程学生）
8. 許賢科（人文学研究科博士後期課程学生）
9. 武穎（人文学研究科博士後期課程学生）
10. 谷金榜（国際言語文化研究科博士後期課程学生）
11. 南明世（国際言語文化研究科博士後期課程学生）
12. 龔柏榮（国際言語文化研究科博士後期課程学生）

**屏東大学発表者**

1. 簡光明（中文系教授）
2. 余昭玟（中文系教授）
3. 黃文車（中文系副教授）
4. 陳建華（中文系研究生）
5. 黃露慧（中文系研究生）

**主持人**

名古屋大學 胡潔（人文学研究科教授） 屏東大學 余昭玟（中文系教授）