

2016 第五屆屏東文學學術研討會：原住民文學與文化議程表

日期：民國 105 年 11 月 11 日(五)

地點：國立屏東大學民生校區教學科技館 1 樓視訊會議廳

報到：08：00 — 08：30

開幕

開幕式	08：30	劉明宗主任、伍鴻沂院長、古源光校長、溫佳真科長、廖振富館長	
	09：20	國立屏東大學原住民專班開幕表演	
一	09：20	專題演講	
	10：20	浦忠成委員 考試院	由史前到現在：鳥瞰原住民族文化與文學

休息 10：20—10：30

場次	時間	主持人	發表人	發表題目	評論人
二	10：30 12：20	廖振富館長 國立臺灣文學館	簡銘宏 輔英科技大學 共同教育中心	關於「山豬毛」的一種觀看	李錦旭 屏東大學 社發系
			劉俊雄 仁德醫護專校 通識教育中心	馬卡道書寫及其認同的形成	郭東雄 屏東大學 原民專班
			林秀蓉 屏東大學 中文系	朝聖儀式：達德拉凡·伊芭 《老鷹，再見》中的西藏書寫與 返鄉路徑	顏美娟 高雄師範大學 國文系
			傅怡禎 臺東專科學校 通識教育中心	尋找回家的路—— 一個原住民文學主題的考察	廖淑芳 成功大學 臺文系

午餐 12：20—13：40

三	13：40 15：30	劉明宗主任 屏東大學 中文系	黃靖慧 成功大學 臺文所博士班	差異與自我認同：原住民 「獵人文化」的劇碼與操演	王應棠 東華大學 教育與潛能 開發學系
---	---------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------

			趙慶華 國立臺灣文學館	我族與他者，疆界之內外—— 魯凱、排灣、布農與卑南作家 的在地與他方書寫	魏貽君 東華大學 華文系
			郭澤寬 東華大學 臺文系	是Emic或Etic? 論盧克彰的原住民書寫	唐毓麗 高雄師範大學 國文系
			董恕明 臺東大學 華文系	文學的極地—— 以臺灣當代原住民漢語文學書 寫為例	陳惠齡 新竹教育大學 中文系
休 息 15:30—15:40					
國寶鼻笛大師謝水能先生表演 15:40—16:00					
				座談人	綜合座談
	16:00	台邦·撒沙勒院長 義守大學 原住民族學院		奧歲尼·卡勒盛	原住民文化與書寫
四				利格拉樂·阿	
	17:40			巴代	
				亞榮隆·撒可努	
賦歸					