

2010年11月15日

中文



迎曦 Newsletter



國立屏東教育大學中國語文學系

National Pingtung University of Education, Department of Chinese language and literature



「中文迎曦」電子報發刊辭 ----- 1

本系教學目標 ----- 11

中文系辦公室

中文系大事記 ----- 01

國際航廈

近現代大師共聚首 -- 國際研討會 ----- 02

物流中心

台灣文學之旅夏令營 ----- 10

知識論壇

知識就是力量 -- 系週會演講 ----- 11

專題研討講座 ----- 12

鬥陣加油站

以文會友 -- 研究生發表會 ----- 15

大事走馬燈

造福鄉梓 -- 老師動向：國科會計畫簡介 ----- 17

學人動態 ----- 18

中文系這一家

和樂融融創新紀 -- 研究生師生座談會 ----- 19

熱鬧滾滾迎新兵 -- 大學部迎新茶會 ----- 21

轉角百事達

所會長、系會長樂談迎曦 ----- 23

一棵榕樹下

中國功夫好也 -- 大二功夫舞 ----- 24

樓頂招樓跤 -- 大四牌藝聯誼 ----- 24

中文人聊天室

街頭巷尾聊八卦 ----- 25

文藝展覽廳

詩詞塗鴉牆 ----- 27

只想站在雲端上

水調歌頭 古體

中文廣播電台

下期活動預報 ----- 28

「中文迎曦」電子報創刊辭

陳劍鎧 主任

吾人所知，在網路發達且成熟的時代，傳媒的最早載體，主要還是報章雜誌。但時至今日，由於人們互動模式和閱讀習慣的改變，電子聲訊類的傳媒逐漸取代傳統紙本，擔任傳遞訊息的中介，與閱聽大眾建立直接、快速、便捷的溝通管道，豐富我們的生活。

「中文迎曦」電子報正是在這樣的背景下誕生。

「中文迎曦」是一份屬於中文人的刊物，它所要服務的對象，不僅是學生，也包括老師。這幾年為了因應國家教育政策的調整，本系從培育國小師資的搖籃轉型為傳承中國語言文學的主要科系。語文的世界是無限的寬廣，前人有言：「文律運周，日新其業」。我們希望透過「中文迎曦」的創刊，讓全體師生有交流乃至交融的感覺，可以隨時清楚的聽到中文人的心跳與脈動。

屏東教育大學因為位處南方之境，無論文化資源或交通便利性，均無法與其他西部城市相比擬。儘管如此，透過電子傳媒的發聲，我們相信，現在不只臺灣各個角落看的到我們，世界也會存有對我們的記憶。所以，這一份電子報看似中文人的一小步，其實是屏教大中文系跨出高屏大橋、放眼天下的一大步。最後，也祝福「中文迎曦」能以旭日東昇的高度，為中文人開展出更廣闊的眼界和視野，匯聚出一張張多彩多姿的文學地圖。

迎曦路
Ying-Hsi Road

本系學士班、碩士班學生之核心能力：

- (一) 古典文學與現代文藝並重的知能——包括「文學鑑賞能力」與「藝術品鑑能力」。
- (二) 語文應用與口語表達兼顧的能力——包括「語文寫作能力」與「口語表達能力」。
- (三) 傳統文化與當代文化相融的素養——包括「理解文化能力」與「創造文化能力」。
- (四) 批判思考與終身學習結合的能力——包括「判斷思考能力」與「終身自學能力」。
- (五) 成己成人與國際視野綰合的涵養——包括「服務社會能力」與「回饋國際社群能力」。

本系對大學部學生之教育目標：

大一學做人

大二學做事

大三學會做學問

大四成為術德兼修的中文人



國立屏東教育大學

中國語文學系

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE



本系教學目標

大四成為術德兼修的中文人：術德兼備，成己成人

大三學會做學問：深化、批判思考及研究能力

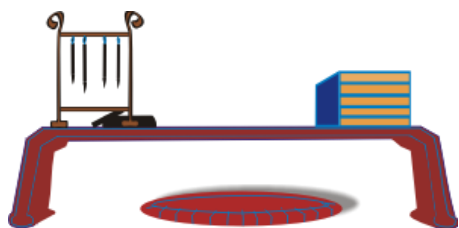
大二學做事：大二漸浸本系課程

大一學做人：大一修習通識及本系養成課程

中文系辦公室

國際交流

- (一) 本學期計有兩位大陸交換教師至本系進行兩個月短期交流，分別為浙江外國語學院中文系周明強教授及杭州師範大學張興武教授。周教授已於9月1日抵校，目前講授語文教學碩士班「語言與文化專題討論」課程。張教授10月9日抵台。
- (二) 本學期計有五位大陸學生至本系修讀，分別為來自曲靖師範學院的雷蕾同學、杭州師範大學的鄭煜同學、東北師範大學的趙旭紅同學、廣州大學的余彥君同學、浙江外國語學院的黃鸝同學。

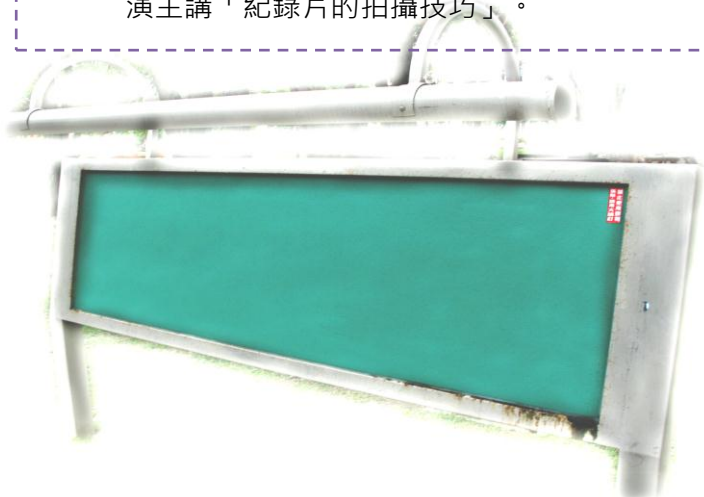


系務報告

- (一) 成立本系各級學生獎學金，及獎學金審核小組，鼓勵學生向學。
- (二) 本系自暑假開始著手進行公共空間改造，規劃擴大系圖可用空間，新增系辦收納空間，並修繕、汰換老舊及故障儀器設備。
- (三) 本系於9月27日下午與日碩班及晚上與語文教學碩班新生舉行「師生座談」，讓師長與研究生面對面接觸，了解研究專長，以便請益。
- (四) 本系教師編撰之大一國文教材《大學國文選》已順利出版，初版一千本於開學後銷售一空，緊急再版。
- (五) 本系教師並已著手編撰《應用國文》，預計於100學年度出版。
- (六) 本系增設「佛學與現代社會」研究室，由陳劍鎧教授擔任召集人；「台灣文學」研究室，由黃文車教授擔任召集人；「古典文學」研究室，由黃惠菁教授擔任召集人；「客家語言與文化」研究室，由劉明宗教授擔任召集人。

學術活動

- (一) 簡貴雀教授分別於9月23日、10月15日各辦理一場「教育部99年地方教育輔導工作語文領域推廣工作坊」。
- (二) 本系於10月4日辦理系週會，邀請台灣大學人文學院葉國良院長蒞臨演講，講題為「禮俗、宗教、思想的融合與轉化」。
- (三) 本系於10月11日辦理學術講座，邀請浙江外國語學院中文系周明強教授演講「漢語歧義研究的視角與方法」。
- (四) 本系於10月15日上午辦理「中文迎曦講座」，邀請本系簡光明教授主講「忘言而存意：郭象注《莊子》的方法—兼論當代學者對『寄言出意』一詞的混用」。
- (五) 本系於10月16日、17日舉辦「第二屆近現代中國語文國際學術研討會」，由18位校外學者及3位本系教師發表，本系7位教師擔任講評人。擔任發表及評論之學者來自香港、日本及全國大專院校。
- (六) 本系於10月15日、16日協辦國立台灣文學館「2010台灣文學之旅大學生夏令營」活動，已圓滿結束。本次活動報導刊載於10月15日及17日《聯合報》高屏東綜合新聞版。
- (七) 本系於10月18日辦理專題講座，邀請邱才彥導演主講「紀錄片的拍攝技巧」。



國際航廈

第二屆 近現代中國語文國際學術研討會

會議時間：2010年10月16-17日

會議地點：國立屏東教育大學五育樓四樓國際會議廳

主辦單位：國立屏東教育大學中國語文學系

近現代大師共聚首－國際研討會

第二屆近現代中國語文國際學術研討會邀請了國內外頂尖的學者齊聚一堂，發表篇章類型豐富，舉凡小學、文學、思想甚至是國語文教學皆在其中，因此前來共襄盛舉的來賓眾多，並在會後得到廣大熱烈的迴響。

期待日後這樣具有國際觀並能帶動學術研究氣氛的研討會可以一直延續下去，也相信接下來的近現代中國語文國際學術研討會絕對一年比一年精采，請大家繼續踴躍參加本系舉辦的學術研究盛會！

文/賴莉萍



右圖為研討會論文集封面



第二屆近現代中國語文國際學術研討會 議程

會議時間：2010年10月16-17日

會議地點：國立屏東教育大學五育樓四樓國際會議廳

主辦單位：國立屏東教育大學中國語文學系

10月16日（星期六）		會議地點：國際會議廳	
時 間	主 持 人	議 程（主講人/講題/講評人）	
8:10-8:40	報 到		
8:40-9:00	開幕典禮	劉慶中校長  劉慶中校長致詞 人文社會學院伍鴻沂院長  伍鴻沂院長致詞 中國語文學系陳劍鏗主任  陳劍鏗主任致詞	

9:00-10:10	張清榮 教授 台南大學 人文與社會 學院院長	論文發表（一）		
		張連航 教授 香港教育學院 中文系	古籍中的「通假」與出土材料中的「用字」研究	劉文強 教授 中山大學 中國文學系
		陳志明 教授 香港大學 中文學院	從《洪武正韻》、《康熙字典》到《中華大字典》——漢字字樣變化的軌跡	嚴立模 教授 屏東教育大學 中國語文學系
		柯明傑 教授 屏東教育大學 中國語文學系	《康熙字典》增補字析論	黃啟華 教授 香港大學 中文學院
10:10-10:30	休 息(茶敘)			
10:30-12:00	劉文強 教授 中山大學 中國文學系	論文發表（二）		
		鄧佩玲 教授 香港教育學院 中文系	從句法到詞法： 現代漢語的構詞法問題及V1V2型複合詞的句法形式探討	柯明傑 教授 屏東教育大學 中國語文學系
		李貴生 教授 香港教育學院 中文系副主任	香港社會「三語」使用的調查及其意義	徐守濤 教授 屏東教育大學 中國語文學系 退休教授
		譚志明 教授 香港教育學院 中文系	四十年代後期香港的「方言文學」運動	黃文車 教授 屏東教育大學 中國語文學系
		林秀蓉 教授 屏東教育大學 中國語文學系	邊緣與變異：台灣當代女性小說「瘋女」形象初探	朱衣仙教授 華夏技術學院 通識教育中心
12:00-13:30	午 餐			



研討會當日論文發表情況



張連航教授



張清榮院長



劉文強教授



陳志明教授



嚴立模教授



柯明傑教授



黃啟華教授



鄧佩玲教授



李貴生主任



徐守濤教授



黃文軍教授



譚志明教授



林秀蓉教授



彭妮絲主任

16、17日論文發表活動照片

葉海煙 教授 長榮大學 哲學與宗教學 系主任	論文發表（三）		
	李蘊娜教授 香港城市大學 專上學院與文 學部課程主任	都市喜劇裏的一點蒼涼—— 論張愛玲的〈鴻鶯禧〉	林秀蓉 教授 屏東教育大學 中國語文學系
	傅正玲教授 輔英科技大學 共同教育中心	試論張愛玲的晚期風格—— 從〈色戒〉、〈浮花浪蕊〉、〈相見歡〉談起	譚志明 教授 香港教育學院 中文系
	朱衣仙教授 華夏技術學院 通識教育中心	「茹」家淒/「儒」家淒： 《紀實與虛構》具掩映導引的網絡化認同建構	張連航 教授 香港教育學院 中文系
	陳鴻逸教授 彰化師範大學 國文系	試論中國報告文學的發展與傳播—— 兼論夏衍〈包身工〉的書寫實踐	余昭玟 教授 屏東教育大學 中國語文學系
休 息(茶敘)			
李貴生 教授 香港教育學院 中文系副主任	論文發表（四）		
	黃啟華 教授 香港大學 中文學院	讀江藩《經解入門》—— 兼論清儒的治經方法	簡光明 教授 屏東教育大學 中國語文學系
	張曉芬 教授 陸軍專校 共同科國文組	天道驚險，人道驚艷——試論杭辛齋「易學」 中的保國衛民之思	陳明彪 教授 屏東教育大學 中國語文學系
	黃繼立 教授 國科會人文學 研究中心	「所謂汝心，亦不專是那一團血肉」： 陽明學以「水」喻「心」的隱喻原型	李美燕 教授 屏東教育大學 中國語文學系
	于佩靈 教授 清華大學 中國文學系	《民權素》「藝林」欄中面對民初政局的自我 聲音	陳志明 教授 香港大學 中文學院



葉海煙主任



黃惠菁教授



陸又新教授

10月17日（星期日）		會議地點：國際會議廳		
時 間	主 持 人	議 程（主講人/講題/講評人）		
8：30-8：50	報 到			
9：00-10：10	劉文強 教授 中山大學 中國文學系	論文發表（一）		
		陳雅雯 教授 遠東科技大學 通識教育中心	漢字的趣味聯想與教學省思	盧詩青 教授 臺中教育大學 語文教育學系
		彭妮絲 教授 環球科技大學 教務處副教務 長兼教學資源 中心主任	大學語文教材教法芻議	陸又新 教授 屏東教育大學 中國語文學系 退休教授
		杜方立 教授 銘傳大學 華語文教學系	從第二語習得理論的角度看遊戲與華語 文教學的關聯	黃聖松 教授 樹德科技大學 通識教育學院
10：10-10：30	休 息			
10：30-12：00	陳劍鎧 教授 屏東教育大學 中國語文學系 主任	論文發表（二）		
		蘇伊文主任、 盧詩青教授 臺中教育大學 語文教育學系	漢代詩教與Michael W.Apple教科書理論 的對話	彭妮絲 教授 環球科技大學 教務處副教務 長兼教學資源 中心主任
		黃惠菁 教授 屏東教育大學 中國語文學系	《古詩歸》中所反映的陶詩觀點	李蘊娜 教授 香港城市大學 專上學院 課程主任
		張博棟 教授 中國人民大學 管理哲學 研究中心	論中國管理哲學的近代詮釋—試以本體 詮釋學為例	黃國清 教授 南華大學 宗教學研究所
		黃國清 教授 南華大學 宗教學研究所	太虛大師的法華思想	野川博之 教授 立德大學 應用日語系

12:00-12:30	綜合座談	陳劍鎧主任、李蘊娜主任、黃啟華教授、 黃國清教授、野川博之教授、黃惠菁教授、 柯明傑教授
-------------	------	--



陳劍鎧主任



李蘊娜主任



野川博之教授



黃啟華教授



黃國清教授

本次研討會末，安排了一場綜合講座，讓各位教授及與會來賓發表參與感言，並為本次研討會的畫下完美的句點。

獨特的第一次

不是第一次參加研討會。但，這次卻有很多的「第一次」。第一次同時接待多位外國學者、第一次獨立承辦大型研討會、第一次和學弟妹們協力工作、第一次和師長們一起聚餐、第一次感覺開檢討會很溫馨、第一次.....真切感受到，身為系上一份子的榮譽與責任。一起構思，一起努力，或許焦頭爛額，或許渾身疲累，猶記得，行前會的那個下午，一邊裝袋一邊討論的那一幕，與師長們不吝勉勵的那些話語。辛苦家源，一肩扛起所上事務；辛苦莉萍，很多細節都要麻煩妳盡心盡力；辛苦碩二同學，有閒出閒，有力出力；辛苦碩一學弟妹，能夠適時伸出援手；辛苦昀融先生與阿美姐，犧牲下班時間幫忙。最重要的，感謝劍鋒主任與各位師長的帶領與協助，即使我們很青澀、還有很多要努力的地方，老師們卻都「隱惡揚善」，不斷鼓勵、增強我們的信心。

最讓我印象深刻的，卻是晚上聚會的情形。看到平常嚴謹的師長，談笑風生、妙語如珠，除了放鬆開懷，也多了一份親近感與歸屬感，讓我不禁想大喊：
很高興來到中文系！

文/吳雅婷



工作人員準備情形

物流中心

台灣文學之旅夏令營

台灣文學館主辦、成功大學承辦之「2010台灣文學之旅大學生夏令營」，日前結束台南行程後，15日晚間抵達屏東教育大學進行交流座談。隔日，更以出生地為屏東高樹的鍾理和先生為主題，由台灣文學館許素蘭小姐演講「鍾理和小說中的客家意象」，藉由鍾先生的作品看見台灣客家文化，並深入了解鍾先生當年處於生活困頓中，如何以其內在生命力量，在心靈安住的歸處盛開文學的花朵。

此次活動共40位中國文院大專生，除了來自與台灣閩客文化甚有淵源的福建，更有來自四川、山東、新疆的同學，初次親臨艷陽高照、清風徐來的屏東，兩岸學子相見甚歡、交流熱絡，如此多元背景的交流中所激盪出的積極關懷、溝通與認識，正是此活動最重要的動機與目的。

屏東教育大學陳劍鏗主任於座談中表示，兩岸在學術、文化上的關係密切，未來相當樂見學子們在學術、文學上的互助互動、切磋琢磨，彼此為未來學術發展注入新的活水。成功大學陳益源主任進一步期勉陸生，7天6夜的旅程能以「走親戚」的心情，認識台灣在地的文化，了解台灣人的想法，藉由對台灣文學的認識與貼近文學現場的接觸，直接用心面對並深入感受台灣最真實的脈動。

文/檸檬



系週會演講

《禮俗、宗教、思想的融合與轉化》

主講者：葉國良院長

本次週會邀請到臺大中文系教授兼文學院院長—葉國良教授，演講的主題是《禮俗、宗教、思想的融合與轉化》。在簡單的師長介紹後，開始了本次演講。單單從字面上的題目來看，似乎是要從歷史上的禮俗、宗教、思想等方面切入的融合與轉化。不過，葉教授分別從這三類（禮俗、宗教、思想）引出到一個問題—大學制度上的文化變革。巧妙的利用前三則融合與轉化例子來解釋本文化與外來文化上的交流，進而提出大學制度是否過於偏向西化？將問題丟給聽講者，發人省思。

第一則例子講到的是漢朝末年因深受胡人影響，而導致在結婚禮俗方面，中國北方也帶入了在百子帳內迎娶的方式。百子帳，原為蒙古包，也稱青廬、穹廬，是蒙古人迎娶婚嫁的地方。直至唐朝皇室亦染胡俗，使用百子帳。唐朝中葉時，書法名家顏真卿提出將百子帳移入堂室中，以適應漢人起居習慣，後來的人也多仿效，漸漸的胡風逐漸消逝。在文化轉變的過程中，百子帳漸漸的又轉為百子圖。《天祿志餘》：「唐宋禁中大婚，以錦繡織成百小兒嬉戲狀，名百子帳。」依靠著多子多孫多福氣等意象，將百子帳中「多」的概念轉化為百子圖，可見到異文化（蒙古包）融合於漢人社會，進入到漢人社會後，改變胡風而轉化為自我文化（百子圖），成功的演變成一種文化上的交流與融合。接下來第二、三則例子也都是非常巧妙的融合與轉化，並非全盤接收外來文化而導致自我內在文化的消失。

葉教授提出三則完美的文化融合後，以拋磚引玉的方式引出了本演講的核心—「大學制度」。相信這給了聽眾一種不一樣的思考模式。對於文化上的交流該保留些什麼抑或該變革些什麼，隨著歷史的腳步，時間的演進，逐漸的衍生出不同的文化特色，慢慢的，各個國家也自行演變出該國的文化特點。

此次議題不斷提醒我們：不能因為外來強勢文化的進入，而全盤的拋棄自我文化。近年來，世界各地都逐漸在倡導對於自我文化的認知及認同，台灣在崇尚日本和韓國的風氣之下，葉教授指出莘莘學子也該好好的對待、重視自我文化，盼將認同、珍視本國文化的概念植入學子心底，並且期盼它能夠成長、茁壯，並深扎於心。

文/烏梅冰

大學科系知多少·人文社會學院搶先報

禮拜一的下午，大都是學生們開班會、週會的時間，10月25日這天則是由人文社會學院所共同舉辦的週會，參與的系所有：中文系、英文系、視藝系、音樂系、社發系、文創系等六個學系共同參與。此次開會主題在於介紹各個學系，展現各系特色，將學系特長作一完整詳實的介紹，此活動不僅促進人文社會學院各科系的相互認識，也增加了學生們在日後互相交流的機會，讓同學們往後修課時具多元的參考，進而願意多方修習他系課程或是申請輔系、雙主修、轉系等等提昇自我能力。

會議中，中文系以穩健的台風，依循本系新的學習宗旨「大一學做人，大二學做事，大三學做學問，大四成為一位術德兼修的中文人」，作了完備的介紹，不僅描述了中文系的核心，也點出了系上教學要指。報告結束後，並以青春活力的影片，顯示出中文人的熱血激昂不僅止於書本，面對這個社會、世界更是展現其認真態度。

人文社會學院院長在會後提出：「現代人不只能只是具備一種才能，在新的時代裡，須多方的學習，經由這次的介紹後，一個人需要由鑑賞美術、聽音樂來陶冶性情，利用筆墨抒發情志、關懷人文，並發展自身思想創意等多種能力。」這段話整合了整個人文社會學院的特長，激勵學生們掌握當下，充實生活，以踏實完成對於未來理想的實踐。

文/烏梅冰

專題研討講座

中文迎曦講座

2010.10.15 (五) 08:00~10:00

忘言而存意：郭象注《莊子》的方法
——兼論當代學者對「寄言出意」一詞混用

主講者：簡光明教授【本系教師】



專題研討

2010.10.11 (一) 15:20~17:30

漢語歧義研究的視角與方法

主講者：周明強教授【浙江外國語學院】



夜間碩士班-張興武教授演講

2010.10.25（一）18：20～20：05

文史兼通與學術創新—以五代十國文學研究為例

主講者：張興武教授【杭州師範大學】

2010.10.25（一）18：20～20：05

文史兼通與學術創新—以五代十國文學研究為例

主講者：張興武教授【杭州師範大學】

2010.10.25（一）18：20～20：05

文史兼通與學術創新—以五代十國文學研究為例

主講者：張興武教授【杭州師範大學】



專題講座

紀錄片的拍攝技巧 2010.10.18 (一) 15:30~17:30

主講者：邱才彥導演

因應系上課程需求，並增進同學其他專業技能的認識，中文系於10月18日特別邀請知名紀錄片導演—邱才彥導演蒞臨系週會，為大家指導「紀錄片的拍攝技巧」。邱導演除了與同學分享紀錄片的運鏡技巧及專業經驗外，他也與大家分享近期展出的影片作品，內容敘述莫拉克風災過後一對劫後餘生的夫妻，堅持克服困境回到家鄉重建的過程，雖然播放時間不長，但影片在短時間內精準地藉由夫妻間的動作、對話種種流露出鶼鶼深情，其相偕同行、患難與共的精神，讓在場許多同學都十分感動。

邱才彥導演在攝影方面具有深厚資歷，他參與過電視製作，也曾為電影擔任編導，同時也是一位頗具田野調查經驗的文史工作者。邱導演說，拍攝紀錄片和田野調查工作最重要的是主動出擊，長時間和當地人搏感情，一次、兩次、三次過後，紀錄者不僅能掌握所有寶貴的精彩片段，所拍攝到的感情也會越來越真實感人。

文/檸檬



邱才彥導演講授



邱才彥導演



紀錄片欣賞



心得分享

國立屏東教育大學中國語文學系碩士班 學術論文發表會議程表

日期：中華民國99年10月25日(星期一)

時間：15：40~17：30

地點：人文館B103

指導老師：柯明傑老師

主持人：戚家源

議程表

項目	時間	使用時間	活動內容		
報到	15：30~15：40	10分鐘	報到地點：人文館B103		
論文發表			發表人	題目	評論人
	15：40~16：05	25分鐘	陳奕靜	李元卓《莊子九論·濠梁》初探	黃乾殷
	16：05~16：30	25分鐘	黃美玲	梁實秋飲食書寫之特色——以《雅舍談吃》為例	吳素文
	16：30~17：00	30分鐘	問題討論		
閉幕	17：00~17：30	30分鐘	老師講評		



當日發表會情形



右為發表人陳奕靜同學
左為評論人黃乾殷同學



研二黃美玲同學發表之情形

李元卓《莊子九論·濠梁》初探

陳奕靜

摘要

李元卓其生平難以考證，但其所著的《莊子九論》在歷代莊學史上有著重要的價值。無論是就專題式的闡述方式而言，亦或其論述內容，都能核心的切中《莊子》之要旨。而〈濠梁〉是北宋之際常被做為引用探討議題，即便於《莊子》中僅只是一小段莊、惠二人的辯論，但其富含之深意，也正是後人常拿來做為探討的議題。

《莊子九論濠梁》李元卓以《老子》「道」的觀念來解《莊子》的寓言，亦承繼前人對「自生」的看法，來闡述萬物與造物者之間的關係。更認為莊、惠二人是交於莫逆，李元卓認為惠子為了使莊子所體之道能夠表述於世，故特意問莊子：「子非魚，安知魚之樂？」莊子於此才能寄言以出其意。然就《莊子》記載中分析莊子與惠子二人的思想脈絡得知，二人的思維差異甚大，是否交於莫逆，則有待商榷。

關鍵詞：李元卓、《莊子九論》、〈濠梁〉、道

梁實秋飲食書寫之特色——以《雅舍談吃》為例

黃美玲

摘要

本文以梁實秋《雅舍談吃》書中的飲食書寫為主要研究對象。《雅舍談吃》書寫於七〇到八〇年代，書寫的是梁實秋年少時在北京生活的記憶，其中五十七篇談吃的散文，題目均直接用食物名稱為題。除了用食物書寫有關故鄉的記憶，書中提及的飯館、各種代表北京的小吃、食材、當時一起吃東西的親人友人、有關食物的作法也描寫清楚而詳盡，因此《雅舍談吃》是一本散文也是一本食譜。文中除了抒發梁實秋的鄉愁，也抒發同樣時代背景的人之鄉愁，因此能得到大眾的喜愛與支持。

本文也利用歸納有關北京當時飲食的一些特色，探究梁實秋書寫的風格是活潑而幽默，充滿趣味的。而梁實秋的飲食書寫也沖淡當時社會上籠罩的政治緊張氣氛，藉由食物書寫，而拉近人與人之間的距離，直到現在社會，人與人談話的話題，只要是與吃有關，就能讓人輕鬆愉快。本文也提及文壇中飲食散文書寫的同輩作家及後起之秀，看見飲食與其他元素結合後，產生的火花。畢竟飲食話題是最貼近生活而永遠新鮮的。

筆者從《雅舍談吃》中歸納出的特色如下：（一）記憶式書寫。（二）描寫風格雅俗共賞。（三）描寫家常食材。（四）描寫最能代表故鄉的食物。（五）談食物兼懷念親人友人。（六）是散文也是食譜。（七）描寫應景食物。從歸納出的特色可發現梁實秋的飲食書寫風格是從平凡之中寫出人世間真情感的飲食散文作品，值得我們探究與學習。

關鍵詞：梁實秋、飲食散文、雅舍談吃。



當日陳奕靜同學回應之情況



吳素文同學評論黃美玲之情形



柯明傑老師總結當日論文發表

教師國科會計畫簡介

陳劍鎧教授

目前執行計畫為「隨根逐時，化物利人：『十念』、『稱名念佛』與『五會念佛』的修持法（Ⅱ-I）」，本研究計畫擬釐清幾個要點：

- Ø 釐清善導以前，由迦才、道綽、曇鸞上承至龍樹對「十念」的詮釋意見，考證其演變關鍵，將「十念」所蘊含的淨土哲理供學界參考，並尋繹出諸位前賢教示的修持本意，以供教界參酌。
- Ø 釐清善導以降，「十念」轉化為「稱名念佛」的深層學理，檢覈二者關係，從學理上通貫其質異之處，作為淨土信仰之立據。
- Ø 釐清「五會念佛法」之義理，俾使淨土行者於修持「五會念佛法」時知其向度，審求稱名時亦須觀念之要義。

釐清上述問題，探究中國彌陀淨土法門之教理與實踐，對淨土教學動向具有指標性的意義，令學者得以擴清雲山霧罩，瞭解曖昧難明的發展線索。

簡光明教授

郭象《莊子注》的接受與評論

郭象是魏晉玄學的重要人物，《莊子注》則為莊子學史的權威注解，對於莊學的發展有重要的影響，本計畫以「郭象《莊子注》的接受與評論」為題，探究歷代學者論述郭象《莊子注》的重要課題，並對於歷代學者的評價進行分析，旨在探討全面探討郭象《莊子注》的影響，並適切地說明郭象在莊學史的地位。計畫自八月執行以來，已完成郭象注解《莊子》方法之分析，發表於迎曦中文講座，對於海峽兩岸學者普遍誤用「寄言出意」作為郭象詮釋方法，進行完整而清晰的辨正。目前初步完成郭象對於佛教解經的影響，將發表於黃錦鉉教授壽慶論文集。接下來，受宋代國際學術研討會之邀，將先著手處理宋人對《莊子注》的接受與評論。

黃文車教授

屏東縣閩南語民間文學之調查研究

時間：2010年8月迄今

8月為基礎訓練期，培訓兼任助理之田野調查、閩南語記音之基礎能力。

9月迄今開始進行田野調查工作。

目前進行的鄉鎮為潮州鎮、東港鎮和崁頂鄉。

調查內容為閩南語之傳說故事、諺語和歌謠等。

嚴立模教授

目前正在執行的計畫為「戲曲官話比較研究(II)」，目的在整合既有的戲曲官話語料，對有較完整的調查報告可用的京劇、崑劇(曲)、北管、粵曲、西秦戲等戲曲官話，進行比較分析，作初步的總整理。這項研究以文獻分析為主，而不在於新資料的調查記錄。目前為止發表的戲曲官話材料大多只是提供語料，並未利用來做進一步的研究，因而無法展現調查這些語料的目的及重要性。本研究嘗試透過現有語料的比較解析，將它們同《中原音韻》及明清官話等漢語歷史語言學的課題結合起來，展示戲曲官話對漢語音韻學可能提供的貢獻，加速戲曲音韻這個領域的發展。目前執行第二年，主要工作進度在建立語料的資料庫及校對，並進行初步的比較。

學人動態

- (一) 劉明宗教授、簡貴雀教授、鍾屏蘭教授、黃惠菁教授、林秀蓉教授、余昭玟教授、朱書萱教授獲聘擔任99年度屏東縣語文競賽評審委員。
- (二) 鍾屏蘭教授、林秀蓉教授獲聘擔任屏東縣政府「旅遊印象徵文」評審委員。
- (三) 黃惠菁教授、林秀蓉教授獲聘擔任99年度台南縣語文競賽決賽評審委員。
- (四) 黃文車教授於7月參加成功大學文學院與中國文學系主辦「城市與文學：青年學者臺灣古典詩學術研討會」，並發表〈共象乎？殊象否？——清代台灣古典詩中的阿猴城書寫〉論文。
- (五) 簡光明教授於8月23日獲聘擔任嘉義縣99年語文競賽選手培訓暨輔導教師精進研習計畫講師
- (六) 黃惠菁教授於9月18、19日獲聘擔任台南縣99年度語文競賽溪北區及溪南區預賽評判委員。
- (七) 黃文車教授於9月21日擔任屏東縣政府「99年度推動防制就業歧視工作實施計畫 - 徵文及漫畫比賽」之徵文組評選委員。
- (八) 朱書萱教授於10月25日擔任99學年度全國學生美術比賽屏東縣初賽評審。
- (九) 黃文車教授擔任10月27日屏東縣「攜手計畫國語科補救教學知能研習」講座。



中文系這一家

和樂融融創新紀－研究生師生座談會

壹、時間：民國99年9月27日（星期一）15時40分至17時30分
貳、地點：人文館102教室
參、主持人：陳劍鎧主任
肆、與會人：如簽到單
伍、紀錄人：戚家源

黃惠菁教授



簡貴雀館長



陳劍鎧主任



柯明傑教授



座談紀錄：

一、主任致詞

本次師生座談會主要是讓同學了解近期系上的發展狀況、向同學介紹系上的老師及學長姐，以及稍後要請碩一自我介紹，每人2到3分鐘，讓彼此認識一下。

二、導師致詞

（一）碩一導師致詞

碩一的導師為柯明傑老師，主要希望同學進到研究所來，能夠勤勤懇懇地學習，並找出自己的研究方向，朝此目標努力不懈。

（二）碩二導師致詞

碩二的導師原為蔡榮昌老師，但因身體不適，入院開刀，因此今年碩二的導師就由陳劍鎧主任擔任。如果各位在學習的過程中遇到什麼困難，都歡迎同學們向導師請教。

三、介紹與會師長

蒞臨現場的有五位師長，分別是陳劍鎧主任、柯明傑老師、簡貴雀館長、黃惠菁老師、嚴立模老師。由於陳劍鎧主任及柯明傑老師於導師致詞的時候已經自我介紹過了，因此就請簡貴雀館長、黃惠菁老師、嚴立模老師等三位師長，分別向同學介紹自己的學術專長領域，並對同學進行訓勉。

四、師長訓勉

對於新入學同學們，諸位與會的老師們在表示歡迎後，也紛紛向同學指出，身為一個研究生所必須具備的能力，對於同學們即將面對的挑戰，師長們除了表示在未來的生活中將盡力協助同學外，也提供了許多學習管道幫助同學們學習。在嚴苛的學習生涯中，同學們必定將面臨與大學時截然不同的研究所上課方式，但在挑戰自我的同時，必定也能讓自己成長，請各位同學加油！

五、碩一新生自我介紹

今年入學的中文所碩一新生共有15人，為了解同學們學習狀況，在這次的新生座談會特別安排新生們自我介紹；此時讓每一個與會的同學們分別以：學習背景、研究指向、自我興趣以及未來展望等這幾個大方向與大家提供個人經驗，而師長們在傾聽完同學的分享後，分別因應同學們的需求提出各項懇切的建議。

六、主席結語

最後，陳劍鏗主任為這一次的師生座談做了總結，先是感謝今日碩二同學的熱心幫忙，並再次向各位新生們表示期許，祝福大家都能夠在屏東教育大學的中文所獲得充實的學習。



當日碩一新生自我介紹及學習背景、研究指向、個人興趣以及未來展望等分享知之情況。

熱鬧滾滾迎新兵－大學部迎新茶會

新鮮初體驗

2010年9月30日屏東教育大學中國文學系，迎新茶會活動已圓滿落幕！在熱情的中文二甲學長姐帶領之下，為了使學弟妹更加了解中文系以及對系上師長、學長姐的認識，舉辦了一年一度的迎新茶會。開場時，主持人以亮眼的古裝出場，使用詼諧的談話、一搭一唱的開場白，揭開了本活動的序幕，內容趣味性十足，哄堂大笑以及如雷的掌聲也顯示了學弟妹對此次迎新茶會的滿意度。特別的是，本次迎新活動也是大學一年級新生們的表演初體驗，在此時，學弟妹們展現不凡的戲劇天分，戲劇過程時常逗得大家不亦樂乎，也更顯現出他們聰穎的資質。

迎新茶會依照各家族(此指分家制度)分別就定位，並以競賽遊戲的方式來贏得當天的晚餐，積分多者將獲得多種配料，反之，積分越少者，所獲得的晚餐食物也相對的減少。依靠著玩遊戲的方式拉近彼此的距離感，活動進行的過程也在歡笑中引領著

學弟妹們認識中文系，並帶領著他們一同躍進中文系大家庭。

迎新茶會，顧名思義是為了迎接剛進入大學新鮮人，所舉辦的一場大型活動。目的為促進彼此情誼，也讓生澀、害羞的大一有初步的認識，藉此期盼新鮮人可以更加融入於往後學習的地方。

各個學系都有自己的舉辦迎新活動的方式，每屆的主辦人，都會以更加創新的方式來歡迎新生，此項傳統活動也使大學生們展現其活力、創意的特色。從舉辦活動的過程中可以得到共事的經驗，也算是在踏入社會前給自己的一種磨練方式。

本系二年級的同學，運用了與學弟妹互動、遊戲等活動，來增加彼此情感，在遊戲中體驗到團體合作的重要性，也在互助中體認到身為班上一份子的使命感，不僅增添了人與人的情誼，相信新生們對於最陌生的地方，也會慢慢開始有熟悉感，並且在新的地方活出自己生命的色彩。

文/烏梅冰

迎新心得

在迎新茶會一開始的佈置工作，好多人都幫忙美宣股一起佈置，讓美宣股有更多的人手，真的很謝謝大家的幫忙!!在活動部分，每一段的節目真的很棒，不管是大一的戲劇表演，還是大家同心協力為各家爭取分數，每個人都很配合也很熱情，真的辛苦也謝謝大二還有大一的同學！

文/大學部第一家

粉Q身為第二家的家媽，真的以第二家的學弟妹為榮!雖然我們這一家的人數不多，但是鬥志絕對不輸人!透過精彩豐富的活動和充滿活力的中一甲學弟們專心投入，迎新茶會可說是融合了汗水與歡笑，溫馨與感動。此外，也要感謝幕後辛苦籌畫的中二甲同學們，每一位同學都全心全意地付出自己的力量，就是為了讓學弟妹們能夠有一次難忘的迎新盛會，進而更加融入中文系這個大家庭。希望中文系的每一分子也能在往後和樂融融地繼續成長囉!

文/大學部第二家



陳劍鏗主任迎新致詞



迎新茶會頒獎時刻

抽直屬大會

說到抽直屬大會，可是一波三折，由於「煩」那比颱風的攪局，使得原訂日期延後，場地也被迫更動，造成大家的不便；幸好，有一群熱心的工作人員們，他們用心的付出，才讓這次的大會得以圓滿落幕，真的很感謝他們！

回想當時，等待鈴聲響起的瞬間，是既期待又怕受傷害。正當大二都在掩飾內心緊張情緒的時候，剎那間，我緊握住的手機響了起來！是沒有顯示名稱的號碼！應該是學弟或學妹吧？我暗自忖度。於是，我緩緩的起身，奮力避開眾人目光，踏出堅定的步伐，走向學弟妹們待著的教室。沒想到，緊閉的門外早就圍著一群引頸企盼的學長姐們。應該是手機的聲響太大，加上不小心透露出緊張的面貌，讓眾人馬上識破我的不安，但我馬上安定神情，迎接我的，是一位看起來很靦腆的學弟，而我只好靦腆地把他帶回「第二家」的位置。一番噓寒問暖，原來學弟的綽號叫阿飛，此刻令我想到「阿飛的小蝴蝶」這首歌。聊著聊著，阿飛學弟自稱是個好相處的人，但他不擅言詞，不禁令許多人稱讚他的可愛。我相信我會好好照顧他。

最後結果，第二家只有一位學弟，其他四位皆為學妹。相信在第二家學長姐的照顧下，學弟妹們定能過得很不一樣。看來「第二家」一定會是一個充滿歡笑的溫馨家庭！

文/粉Q



迎新茶會情形



抽直屬大會情形

研究所所會長樂談迎曦

一年前，我和班上的同學們一起考上了本校的中文所，對於未來充滿了無限的憧憬。去年9月，開始了我們的研究生涯。懵懂無知的我們就這樣跟著老師學習如何做學問、跟著學長姐學習如何舉辦研討會，庸庸碌碌中便過了一年。某次聚餐，我被同學們推舉為所學會的會長。當時的我，也不知哪來的勇氣，竟認為自己不妨一試，便一口答應了。此後所學會的事務排山倒海而來，所幸在同學們鼎力協助之下，各項活動尚能順利進行，令我萬分感激。心想若不是幹部們任勞任怨，為我分憂解勞，恐怕我也難以擔當如此重任。因此我深刻地了解到，學習如何做事之前，要先學會如何做人！子曰：「惠則足以使人。」或許就是這個道理。最後，我很慶幸領導了一個如此優秀的團隊，我們將竭盡所能，協助系上建構更良善的學術研究環境。

文/戚家源



大學部系會長樂談迎曦



大家好，我是中文系系會長簡宇筑，首先很開心能在Newletters創刊號上留下一筆，著實令人開心不已。在大三的這一年，當上了系學會的系會長，開始接觸了系上的許多活動和管理的事情，在課業及活動的壓力下才發現自己迅速的在成長，這也多虧了系上多方面的資源及老師的協助，才能培育出在風雨中也能臨危不亂的精神。在多元化的資源下，造就了中文系的學生們都有不一樣的視野和觀點。這讓我感覺到，選一個好的系就像選一個好的另一半一樣，要能依賴也要能成為自己的驕傲，所以我選擇了屏東教育大學中文系，中文系不只有好的同學更有好的師資，除了做學問之外更也學會了做人及做事的態度；系主任有四句名言告訴我們，進來中文系我們四年必須要學習，大一學做人、大二學做事、大三學會做學問，大四成為術德兼修的中文人，四年之後成為一個擁有批判精神及國際視野的中文人。

文/簡宇筑

一棵榕樹下

舞棍，再現中國功夫舞！

一年一度的二年級舞蹈比賽，中文二甲的同學們，在商議之下決定選擇中國的傳統——功夫舞，來展現本系特色，柔中帶剛的舞蹈，期盼能贏得評審的青睞。目前中文二甲的同學們正如火如荼的加緊練習中，期盼在比賽當日能看到他們豐碩的成果。



時間是晚上的七點整，四、五台機車成群結隊的穿梭於屏東市區內，難道這是所謂的「飆仔」嗎？不，您沒看錯，這正是中文二甲的菁英種子隊。菁英種子隊又是從何而來呢？原因就是班上派出舞感較好的同學，先到舞蹈教室學習，之後再由精英種子隊回來教授給班上的同學，這種練習已經持續了三個禮拜，今天是小編一同參與種子們的練習，在旁邊看著辛苦同學們奮力的練習，雖然此次前來是為了協助舞蹈的背景音樂剪輯，但在一旁的小編看到如此刁難的動作，竟在菁英種子隊身上完美的演示，更加令人佩服不已。舞著紅白相間的棍子，搭配著憤慨激昂的背景音樂，架勢十足的模樣，著實讓人著迷，雖目前學到的舞步較為艱難，但相信菁英種子隊們不會辜負大家對他們的期望，而中二甲的同學想必也能在這群菁英的帶領之下，展現出中國傳統——功夫舞。

文/烏梅冰

大四牌藝聯歡活動

主旨：促進中文四甲同學聯絡感情

活動內容：由中文四甲導師嚴立模老師及全班同學一同於10月21日參與麻將、撲克牌、象棋、UNO牌等牌藝聯歡活動。促進同班情誼，備有茶點，可一邊打牌一邊吃東西、閒聊，進而明白同學近況，聯絡感情。



粉Q在屏教大中文系

總覺得昨天還是每件事都懵懵懂懂的青澀小大一，沒想到歲月不饒人，脫離了新鮮人的身分，如今粉Q已經邁入大二的階段。回顧進入屏教大中文的一年多來，除了課業學習之外，豐富多樣的課外活動也是一個很重要的部份。在大一時有一系列的迎新活動、運動會、合唱比賽、戲劇比賽……等等，藉由這些活動，在經過一次又一次的同學們齊心共戰之下，我們這一班逐漸打響了「熱血中文」的名號，可謂轟動屏教、驚動各系阿！

在這樣的熱血氣氛之下，粉Q逐漸擺脫了害羞內向的個性，努力參與許多班上的活動，並從中學習到許多待人處事的方法，也結交到許多好朋友，共同創造了許多難忘且美好的回憶，點點滴滴在心頭！此外，溫馨的宿舍生活也讓粉Q有種家庭的歸屬感；想當初，粉Q就是在學校宿舍邂逅了果凍哥哥和彈珠弟弟這兩位好麻吉，然後在大學生活中添增了許多歡樂的笑聲呢！

在大一時已留下了許多歡樂的片段，而今已是逐漸忙碌的大二，粉Q期許自己能在課業與活動都能兼顧的情況下，盡全力學習、充實自己，成為一位文武雙全、德業兼修的中文人！「很多事，重點不是事情本身，而是陪伴你完成的人。」也希望中文系的每一份子都能更加團結、更加努力，一同在青春的畫紙上揮灑出耀眼繽紛的色彩！

文 / 粉Q



上圖左為果凍，右為粉Q。

起飛與降落

進入中文所，到現在為止最大的收穫，應是深刻體會到何謂「如人飲水，冷暖自知」的感覺。很多事情，站在門外觀望是一回事，當我們走進去，又有不同的體會。回想起在大學上課的時候，和研究所有很大的不同，進而體會到青春的美好就在那時，大學期間時間充裕，可以盡情在書海中閱覽，或者可以安排自己的活動等等。現在不免感到歲月年華的快速流逝，而我在其中，珍惜和蹉跎，感觸與喟嘆，交織成一冊往昔的回憶，以及一片五味雜陳的心。

現在已踏入這片未知的領域，將來會走到哪裡我不清楚；如果在未來，再回首現在，我反會感激，因為人生的跨越與成長，皆在每次的機會之中。

文 / 郭志銘

豆漿主編的迎曦談話

迎曦，是迎向朝日的陽光，迎接晨曦之義。初生的朝陽，總在雲邊輕彩一抹希望，伴和群山環繞，日月相接，於是我們又在清新的大地之氣中，迎來美好嶄新的一天。如是，迎曦成為我們的表徵與期盼，猶如在晨光中初醒的百花，隨著陽光，隨著希望，來面對每一天。

會來到屏東教育大學中國語文學系，可說是主的安排，自此，我的人生已經產生急劇變化，在這樣廣闊的學習之路上，能伴隨這般和樂的環境，好像我們正為某種共同的信念而凝聚一樣，令學習亦不感到孤獨，是多麼幸運的事。再說到Newsletter，更可說是一種緣份，它不僅讓人瞭解系上動向，更讓我成長；在其中，學會了許多新的知能，新的技術，儘管辛勞，但日復一日的精進，卻也令心靈得到學習上的成就與滿足，就像校長說的「勞者多能」，我們總在勞苦後，學會更多的技能。亦感謝主，讓我有這份機緣，認識編輯部的大家，好似萬中揀選，都是相當不錯的工作夥伴。同仁間總是主動積極的幫助與關心，造就一次次感動的溫馨氣氛。而每天都有不同的歡笑來源，總在一片歡樂的堆聚裡完成一項項任務，令工作也不感到苦悶了，這是多麼好的運氣。看著我們組織起來漸漸蓬勃的情誼，綠茶、檸檬、粉Q、烏梅冰、果凍、彈珠、仙草、愛玉、奶茶，再加上一杯豆漿，這些日子的相聚，無疑都是將來每每要回憶的。如同張曼娟曾經說過：「快樂穿越我的靈魂」，於是喜悅在我的生命中留下足跡，那麼，只要我不抹去這些痕跡，我將永遠保留這份喜悅！我知道，人的外表，雖然和環境一樣，會隨著時間改變，但不變的，都在頭腦裡面。失去的東西，只要把它藏在腦海裡面，就永遠不會失去了！



因為研討會；碩二與碩一的關係緊密，因為Newsletter；碩士班與大學部的聯繫深厚。因為有了濃郁的情誼，才能共同組織中文系這一家！讓我們一同在國際上發光發熱吧！

朋友們依如晨曦般驅散黑暗，你們然是上帝的餽贈，我心尤為感謝！
願大家一切順心，喜樂、平安。

文/豆漿

只想站在雲端上

豆漿

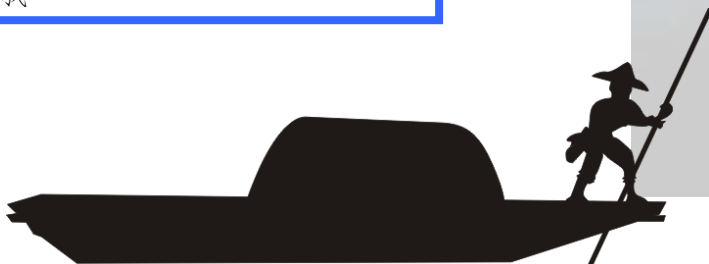
好累
雨下的好大
烏雲不願意消散
雷聲在耳邊震耳欲聾
開始
聽不見自己的心跳
不能隨心追逐真誠希望
無法再與世界擁抱
無力
癱軟的樹梢抓不住葉
任颶風擾亂湖面
看風箏擺盪
失足
誰也無法掌控
水天的裂痕
待閃電將至的這一刻
墜落
真的好想
站在雲端上
退去這個塵世
無風無雨
只有
我



水調歌頭^{古體}

吳敏仲

夢醒淚痕掛，尋鏡淡粧脂。寒暉夕色、樓院寂寞漸傷悲。遙想當年折柳，君贈琉璃玉戒，尚在指間依。靜幽流光映，清泛環輝微。晚來雨，星景翳，盼暮遲。哪堪徹夜，孤影獨讀舊情詞。還憶昔時君伴，共倚欄杆望月，今日化煙灰。起手剪燭刻，難斷滿相思。



活動快訊

- (一) 本系於 11/1(一) 15:40~17:30 邀請杭州師範大學張興武教授演講「文史兼通與學術創新 - 以五代十國文學研究為例」，地點為人文館 B103 教室。
- (二) 本系與本校圖書館、通識教育中心、師資培育中心、教育系於 11/4(四) 13:30~16:30 合辦「2010 紀實視野土耳其—記錄片巡迴影展暨講座活動」，地點為教學科技館視訊會議廳。
- (三) 本系於 11/8(一)12:00~13:30 邀請本學期至本系修讀與講學之大陸交換師生與本系教師座談，地點為人文館 B103 教室。共邀請到曲靖師範學院、廣州大學、浙江外國語學院、杭州師範大學及東北師範大學的師生參與。
- (四) 本系於 11/8(一) 15:40~17:30 邀請國立臺灣科技大學黃國禎教授演講「知識管理與藍海策略的概念與實踐」，地點為教學科技館視訊會議廳。
- (五) 本系於 11/15(一) 18:20~20:05 及 11/29(一) 15:40~17:30 邀請杭州師範大學張興武教授演講「文史研究過程中的學理分析與審美觀照 - 以宋初百年文學研究為例」，地點分別為五育樓 203 教室及人文館 B103 教室。
- (六) 本系於 11/22(一)15:40~17:30 舉辦本學期第二場碩士班學術論文發表會，地點為人文館 B103 教室。由本系陳劍鏗主任指導，本系碩士班林育輝發表「從《紅樓夢》看封建家族間的權力角力」，賴莉萍同學發表「《全唐詩》中有關酒的量詞初探」。
- (七) 本學期第二場「中文迎曦講座」訂於 11 月 26 日(五) 上午 8 點至 10 點舉辦，地點為人文館二樓會議室。本系余昭玫教授發表「在地作家的屏東書寫」，主持人為簡貴雀教授、講評人為林秀蓉教授。
- (八) 黃文車教授擔任11月26日國立臺中技術學院「2010年文化語言教學國際學術研討會」發表人，發表題目：〈華語文教學中的在地文化置入 - 以新加坡華人習俗為例〉。
- (九) 簡光明教授、鍾屏蘭教授擔任12月4日國立臺東大學「語文產業學術研討會」發表人。簡光明教授發表題目：〈電影與語文產業 - 以「電影原著小說」與「電影小說」為例〉；鍾屏蘭教授發表題目：〈客語教材的編輯與出版 - 以語料庫的開發為基礎探討〉。
- (十) 本系訂於 12/28(二) 14:00~17:00 辦理「台港兩岸朗誦交流活動」，地點為本校林森校區表演廳。邀請香港大專普通話朗誦社表演朗誦藝術，並安排上海話劇藝術中心國家一級演員盧時初、朗誦社永遠名譽社長蔣治中先生、朗誦社永遠名譽顧問全玉莉女士進行台港兩岸朗誦藝術交流座談。
- (十一) 本系「第三屆近現代中國語文國際學術研討會」訂於 2011 年 10 月 14、15 日舉辦，即日起徵稿，提要截稿日期：2010 年 12 月 31 日。論文提要表請寄至：90003 台灣屏東市民生路 4-18 號 國立屏東教育大學 中國語文學系 蔣昀融先生收 或 E-mail 至：c11.npue@gmail.com，並請於信封或郵件主旨上註明「第三屆近現代中國語文國際學術研討會徵稿」。



中文迎曦 編輯工作人員名單

主編：豆漿（蕭民傑）、綠茶（蔣昀融）、粉Q（蔡顯塘）

企劃：豆漿（蕭民傑）、綠茶（蔣昀融）、檸檬（陳怡如）、烏梅冰（楊容佳）

採訪：檸檬（陳怡如）、烏梅冰（楊容佳）

封面、插圖：豆漿（蕭民傑）

出版年月：2010.11（每單月15日出刊）

屏東教育大學地址：屏東市民生路4之18號

中文系網站：<http://cli.npue.edu.tw>

中文系聯絡電話：聯絡電話：886-8-722-6141 #35201

